



امام علی علیه‌السلام:

شَرُّ النَّاسِ مَن لَّا يَبْقِلُ الْغُذْرَ وَلَا يَقْبِلُ الدَّنْبَ
بدترین مردم، کسی است که عذرپذیر نباشد و از گناه نگذرد



گشایش هفتمین جشنواره عکس رشد سه‌شنبه، ۱۱ مهر ساعت ۱۳ در مؤسسه فرهنگی هنری صبا گشایش خواهد یافت و این موسسه تا ۱۸ مهر میزبان آثار نمایشگاه عکس رشد خواهد بود.

در این نمایشگاه، به انتخاب هیأت داوران، درگروه سنی زیرگسال ۷۳ عکس درگرایش «آموزش و پرورش»، ۴۰ عکس درگرایش «ایران سرزمین من»، ۵۴ عکس درگرایش «کار و جهاد اقتصادی»، ۲۵ عکس درگرایش زنگ شتر به‌نمایش درخواهد آمد و بخش دانش آموزی با موضوع آزاد پدیا ری ۱۰۰ عکس خواهد بود.

دیدارکنندگان از هفتمین جشنواره عکس رشد در مجموع می‌توانند از ۱۹۲ اثر منتخب هیأت داوران دیدن کنند.

علاقه‌مندان دیدار از هفتمین جشنواره عکس رشد می‌توانند از ساعت ۹ تا ۱۸ به نشانی خیابان طالقانی، خیابان شهید برادران مظفر (صبا)، شماره ۵۲، مؤسسه فرهنگی هنری صبا مراجعه کنند.

گشایش نمایشگاه نقاشیخط اسدالله کیانی در گالری «شکوه»
هفتم مهر ۳۵ نقاشی خلق متفاوت و متنوع از اسدالله کیانی روی دیوار گالری شکوه رفت که برخی از آن‌ها به هیچ روی ناشت شناخته شده این گونه هنر نسبی نباشد وعلیه کلی آثار بر فرم و رفتار نقاشانه هنرند استوار بود.

کیانی که از سال ۱۳۵۰ همه تمرکز خود را به خلق نقشی خط و داشته است در حاشیه انتقاده این نمایشگاهش گفت: از دوران کودکی به موازات هم خوشنویسی

و نقاشی را پیگیری کرده ام و درنوجوانی در خط شکسته و در نقاشی آبرنگ علاقه ام را یافتم اما از سال ۱۳۵۰ به ترکیب آنها روی آورده ام و از همان سال فقط نقاشی خط می‌سازم، این روند با برپایی نخستین نمایشگاه انفرادی در سال ۱۳۵۳ در «خانه آفتاب» مشهود است و تا امروز ۷۵نمایشگاه گروهی و ۱۵نمایشگاه انفرادی برگزار کرده‌ام.

نمایشگاه نقاشی خطهای اسدالله کیانی تا ۱۲ مهر در گالری شکوه در بلوار دوازده گز، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه امیرنوری، شماره ۱۹ دایر است. و علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

رونمایی از بزرگ‌ترین تابلوی نقاشی خط جهان اسلام در مشهد
سرویس شهرستانها - بزرگ‌ترین تابلوی نقاشی خط جهان‌اسلام به طول ۱۴ متر اثر استاد علیرضا بهدانی در مشهد رونمایی شد.
به گزارش ایرنا این تابلوی نقاشی بی‌نظیر در مدت ۱۰ روز در دهه کرامت خلق شده و در بیمارستان رضوی وابسته به آستان قدس رضوی نصب شده است.

اسدالله علیرضا بهدانی خالق بزرگ‌ترین نقاشی خط جهان اسلام در این خصوص گفت: این اثر از ۱۱۴ قطعه تشکیل شده که مشتمل بر نگارش کامل سوره یاسین به عنوان قلب قرآن در کنار ۱۱۴ حدیث رضوی است. وی که بیش از این خالق بزرگ‌ترین قرآن مطلای جهان بوده است؛ افزود: در هر قطعه از این تابلو هشت مرغ میناتور و هشت کاشی رضوی طراحی شده است.

این هنرمند رنگ به کار رفته در این تابلوی نقاشی را اکریلیک و از ورق طلا با خط نستعلیق بیان کرد.

رونمایی از تابلوی «درختان و غروب خورشید» سهراب سپهری
نگارخانه فریا جمعه ۱۴ مهر با برگزاری نخستین نمایشگاه آثار گروهی، رسماً فعالیت خود را آغاز می‌کند. در این نمایشگاه تابلوی «درختان و غروب خورشید» اثر سهراب سپهری برای نخستین بار رونمایی می‌شود.

آیین گشایش این نگارخانه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ با حضور مدیران حوزه هنری‌اتجسی، هنرمندان و علاقه‌مندان بر گزار می‌شود.
نقاشی «درختان و غروب خورشید» سهراب سپهری از آثار کمتر دیده شده و منحصر به فرد این نقاش و شاعر معاصر ایرانی است که در این گشایش «فریا» رونمایی می‌شود.

در نخستین نمایشگاه گروهی این گالری، آثاری از هنرمنانی چون آیدین آغداشلو، مصادق جباری، فرامرز پیلارز، صادق تبریزی و حسین زنده‌رودی به نمایش درمی‌آید.

گالری فریا درخیابان بهرودی شمالی، بالاتر از مطهری، کوچه پشه، شماره ۱۴، طبقه دوم واقع است.

فرارخوان پنجمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر
فرارخوان پنجمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر منتشر شد. پنجمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، سفال و سرامیک، تصویر سازی، مجسمه سازی، پوسر، عکاسی و کاراکتاتور و بخش مقالات علمی ۱۴۱ بهمن ۱۲ اسفند سال جاری برگزار خواهد شد.
هنرمندان برای شرکت در پنجمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر می‌توانند آثار خود را تا ۱۵ آذر اسفال از طریق سایت جشنواره به نشانی www.vafestival.ir ارسال کنند.

کنسرت گروه آواز ایران زمین در تالار وحدت به نفع زلزله‌زدگان
کنسرت کودکان ایران‌زمین به بهیسه سرپرستی سوباه سالم از ۱۳مهر به‌مدت دو شب در تالار وحدت اجرا می‌شود.

به گزارش ایرنا، در این کنسرت که به مناسبت هفته جهانی کودک و به نفع کودکان زلزله‌زده آذربایجان اجرا می‌شود، دانش‌های کهن کودک ایران با همکاری ۱۲۷ کودک و نوجوان اجرا خواهد شد.

در این برنامه سوباه سالم به عنوان کارگردان و آهنگساز، کاآل هدایت و سحران نویسنده و کارگردان نمایش، مرجان گلزار به عنوان طراح صحنه و لباس، حسنا پارسا به عنوان رهبر گروه موسیقی و سیونا مار دوسویان به عنوان طراح حرکات موزون حضور خواهند داشت.

کنسرت کودکان ایران‌زمین به سرپرستی سوباه سالم ۱۳ و ۱۴ مهر از ساعت ۱۷ در تالار وحدت اجرا می‌شود.

چهارمین نشست علمی «نقش و جایگاه آثار و مفاهخ فرهنگی
انجمن آثار و مفاهخ فرهنگی چهارمین نشست علمی خود را با عنوان «نقش و جایگاه آثار و مفاهخ فرهنگی در تمدن نوین اسلامی» امروز ساعت ۱۵ تا ۱۶ در محل انجمن آثار و مفاهخ فرهنگی با حضور استادان و فرهیختگان دانشگاه‌های کشور عراق و ایران برای آشنایی با انجمن و فعالیت‌های آن در حوزه مفاهخ اسلام و ایران و بهره‌برداری از دیدگاه‌های آن استادان که در راستای معرفی فرهنگ و تمدن اسلام، ایران و عراق فعالیت کرده‌اند، برگزار می‌کند.

این نشست با حضور دکترمسجدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سفير عراق در ایران، رئیس ستاد میز کشور عراق در وزارت امور خارجه، دکتر محمدجواد ادبی، رئیس انجمن آثار و مفاهخ فرهنگی و برخی مقامات کشور، استادان و فرهیختگان برجسته ایران برگزار خواهد شد.

آزادوندی گفت: مرکز «درمان نابوروری و سقط مکرر این‌سینا» تنها مرکز در کشور است که تشخیص سرطان در ابعاد مولکولی می‌پردازد و متخصصان مرکز نیز با تحقیقات گسترده در مورد سرطان توانسته‌اند در حیطه تشخیص و درمان این بیماری گام‌های مهمی بردارند.

وی گفت: با استفاده از آنتی بادی‌های هم مونوکлонаل، می‌توان سلول‌های سرطانی را درپایک کرده و آنها را از بین برد. نمونه این آنتی بادی‌ها که به شکل دارو و مایع شده است، «هرسپتین» نام دارد و هزینه زیادی را به خانواده بیماران مبتلا به سرطان سینه تحمیل می‌کند.

وی گفت: هم اکنون راه‌های تشخیص زودرس و درمان کمتر تهاجمی سرطان مبتلا به سرطان شده است و ما نیاز داریم تکنیک‌های این دردمان‌ها را بی‌خطر بگیریم تا بتوانیم به کمک آن به سمت درمان‌های اختصاصی تر حرکت کنیم.

دکتر موحده: فهم درست مولانا با تسلط بر زبان فارسی میسر است

محمدهعلی موحده در روز بزرگداشت مولانا با بیان این‌که امروز تاجیکستان و افغانستان و ترکیه و ایران هر یک به وجهی در برگزاری بزرگداشت مولانا خود را صاحب‌خانه می‌دانند، فهم درست و استفاده کامل از آثار مولانا را تسلط بر زبان فارسی دانست.

موحده در مراسم روز بزرگداشت مولانا در مرکز آموزش مؤسسه فرهنگی اکو، با اشاره به برگزاری مراسم‌متخلف و انجام‌سخنرانی‌های زیاد در شرق و غرب به نام مولانا در این روز، گفت: این گردهمایی‌ها در این سمت جهان که ما زندگی می‌کنیم، با شور و شوق بیش‌تری همراه است، زیرا نوشته‌های مولانا چه به نظم و چه به نثر به زبان فارسی است و فهم درست و استفاده کامل از آن‌ها جز با تسلط به این زبان و آشنایی کامل با آثار نویسندگان و گویندگانی که در «هشتوی معنوی» و سلوک روحانی با او همسفر و همسو بوده‌اند، میسر نمی‌شود.

این مولاناپژوه در ادامه با بیان این که مولانا به اغلب احتمال در وختن داده شده که ظاهراً جزوی از تاجیکستان بوده و امروز نیز جزو تاجیکستان است، ادامه داد: مولانا خود را بلخی معرفی کرده است که در تقسیمات سیاسی امروز، بلخ جزو افغانستان است اما او از اوایل جوانی تا پایان عمر در آناتولی زیسته و در همان‌جا هم به خاک سپرده شده است. پس تاجیکستان و افغانستان و ترکیه و ایران هر یک به وجهی در این همایش‌ها خود را صاحب‌خانه می‌دانند.

موحده سپس به سخنان و اظهارنظرهای مولانا نشانسانمختلف مولانا در سراسر دنیا درباره مولانا اشاره کرد و درباره راه‌ورد مولانا برای انسان گفت: مولانا:

رقابت ۱۳ فیلم در بخش مسابقه جشنواره فیلم کودک

اسامی آثاربخش مسابقهفیلم‌های بلند سینمایی ایرانی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم کودک، در بخش مسابقه آثار سینمایی جشنواره، ۱۳ فیلم رقابت می‌کنند.

بر پایه این گزارش، فیلم‌های بلند سینمایی آدم آهنی (رحیم بهبودی فر)، آقای مدیر (حسن آقا کریمی)، بچه‌های جصور (احجت الله سبئی)، بزرگ مرد کوچک (صادق صادق دقفی)، چتر سبز (ناصر رفایی)، دانه‌های سفید (محمد ابراهیم معیری)،رویدند دریا(د رهبرفتبری)، صداسک که می‌ماند (سعید چاری)، در بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین قبیله‌من (غلامرضا آزادی)، گوردهاله و دوقی، چتر سبز (ناصر رفایی)، دانه‌های سفید (محمد ابراهیم معیری)،رویدند دریا(د رهبرفتبری)، صداسک که می‌ماند (سعید چاری)، در بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین قبیله‌من (غلامرضا آزادی)، گوردهاله و

پیکر بهروز مسروری در میان اندوه خانواده و همکارانش به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) بدرقه شد.

به گزارش ایسنا، در مراسم تشییع این هنرمند که یکشنبه ۱۰ مهر از مقابل تالار وحدت برگزار شد، ابتدا میکائیل شهرستانی به عنوان کارگردان در راودیبا در همکاری‌اش با پیکر بهروز مسروری خاطره‌ای را روایت کرد و گفت: قرار بود که با حضور خسرو شکیبایی، بهروز مسروری و من کاری را شروع کنیم که متأسفانه شرایط همکاری ما به دلیل پشتیبانی یک جوان تازه به دوران رسیده فراموش شد که ابتدا خسرو توانسته بود و بعد بهروز مسروری از آن کار بیرون آمدند.

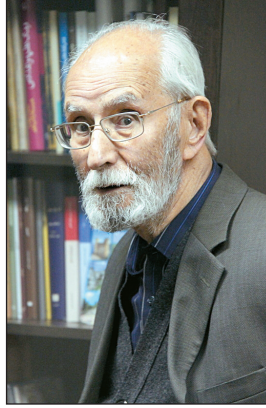
وی با اشاره به اینکه متأسفانه عمر ۲۰- ۷۰ سال برای یک هنرمند بهرگز کوتاه است، خاطر نشان کرد: برخی افراد باید برای چندمین بار به دنیا بیایند. اما بهتر است شرایطی به وجود بیاید که همه هم‌دگر را بشناسیم و به یکدیگر کمک کنیم و زمینه‌را فراهم کنیم که همه با هم کار کنیم.

آتش‌قوی پوزبازیرگیشکوست و همبازی قدیمی بهروز مسروری در ادامه با بیان اینکه چشمان نافذ بهروز همیشه مرا تحت تاثیر قرار می‌داد، افزود: بنده واقعاً عاشق این چشمان بهروز بودم و با دیدن همیشه متأسف می‌خودم که چرا بیشتر از اینها بیاید کار می‌کرد. متأسفانه دست من خالی ماند و بهروز از پیش من رفت. هنوز برق چشمان نافذ بهروز در چشمان من و حساسی لطیف و مخملی او در گوش است.

در بخش دیگری از مراسم تشییع پیکر بهروز مسروری، انوشیروان ارجمند نیز حضور پیدا کرد و گفت: قرار بود که با حضور شکیبایی، بهروز مسروری و من کاری را شروع کنیم که متأسفانه دست شرایط همکاری ما به دلیل پشتیبانی یک جوان تازه به دوران رسیده فراموش شد که ابتدا خسرو توانسته بود و بعد بهروز مسروری از آن کار بیرون آمدند.

به سه مشخصه مهم دوسالانه اشاره کرد و گفت: در دوره چهارم دوسالانه دامن فر بنا به توصیه استادان هنر و پیشکسوتان فقط بر رشته نقاشی تأکید شده است که این امر دو علت دارد. یکی از آن‌ها ایجاد تضاد و داخل و چه در خارج کشور توانسته نقش اقتصادی به‌سزایی داشته باشد. اقتصاد هنر باعث شکوفایی آثار هنری می‌شود و همانند خوبی است که به رگهای جامعه هنری وارد شده، به رشد آثار هنری کمک می‌کند.

مدیر مولاتانه دامن فر سپس



صاحب‌دل آلمانی، «آتمارای شپیل»، به گزارش ایسنا، محمدعلی موحده در مراسم روز بزرگداشت مولانا در مرکز آموزش مؤسسه فرهنگی اکو، با اشاره به برگزاری مراسم‌متخلف و انجام‌سخنرانی‌های زیاد در شرق و غرب به نام مولانا در این روز، گفت: این گردهمایی‌ها در این سمت جهان که ما زندگی می‌کنیم، با شور و شوق بیش‌تری همراه است، زیرا نوشته‌های مولانا چه به نظم و چه به نثر به زبان فارسی است و فهم درست و استفاده کامل از آن‌ها جز با تسلط به این زبان و آشنایی کامل با آثار نویسندگان و گویندگانی که در «هشتوی معنوی» و سلوک روحانی با او همسفر و همسو بوده‌اند، میسر نمی‌شود.

این مولاناپژوه در ادامه با بیان این که مولانا به اغلب احتمال در وختن داده شده که ظاهراً جزوی از تاجیکستان بوده و امروز نیز جزو تاجیکستان است، ادامه داد: مولانا خود را بلخی معرفی کرده است که در تقسیمات سیاسی امروز، بلخ جزو افغانستان است اما او از اوایل جوانی تا پایان عمر در آناتولی زیسته و در همان‌جا هم به خاک سپرده شده است. پس تاجیکستان و افغانستان و ترکیه و ایران هر یک به وجهی در این همایش‌ها خود را صاحب‌خانه می‌دانند.

موحده سپس به سخنان و اظهارنظرهای مولانا نشانسانمختلف مولانا در سراسر دنیا درباره مولانا اشاره کرد و درباره راه‌ورد مولانا برای انسان گفت: مولانا:

سالی است که مولانا به یاد روم مهاجرت کرد. او در ادامه با خواندن چند مثنوی که نشانگر دوران ویرانگری چنگیزخان مغول است و همچنین با اشاره به خونریزی‌های چنگیزخان مغول، به جنگ‌ها و خونریزی‌های دنیای امروز اشاره کرد و با مقایسه آن با دوران زندگی مولانا گفت: اگرچه در زمانه مولانا یک خونخواه مانند چنگیز وجودداشت، امروز در جهان چندین خونخواه وجوددارد.

محمدعلی موحده در ادامه به شکل‌گیری سازمان‌های جهانی برای جلوگیری از جنگ‌و خونریزی بین انسان‌ها اشاره کرد و با اشاره به بیانه حقوق بشر، تصریح کرد: من در نیت خیر و صلاح اندیشه کسانی که نشستند و اعلامیه حقوق بشر را تنظیم کردند، شگک ندارم. ولی کاش این افراد به جای اعلامیه حقوق بشر صرف تدوین اعلامیه تکلیف می‌شد، زیرا چیزی که امروز انسان‌ها نیاز دارند، تکلیف بشری است؛ حقوق یک امر ذهنی است و حق یک تعریف مشخص ندارد، سوال جوابی می‌دهد که البته در مورد امثال او صادق می‌کند. اما این جواب‌اثر سرزشتگی و تملق نیست.

وی می‌گوید مولانا شاید وجدان ناگفته زمانه است که در پیچ و تاب گرفتاری‌های هولناک ما در متوجه خود می‌کند.

بخش دوم سخنرانی این مراسم به ادامه درس گفتارهای محمدعلی موحده با موضوع «کلیله فهم شد» به دوران زندگی مولانا، سختی‌ها و گرفتاری‌های آن دوره و اما در حمله و حملات وحشی گرانه چنگیز خان مغول و ویرانگری‌های او در ایران، گفت: مولانا در چنین روزگاری متولد شد. قرن هفتم شاید از معصیت‌بارترین و فاجعه‌آمیزترین قرونوی بود که بر ملت‌های اسلامی درمی‌یافت که در این غرب چیزی بیش از دیگر درویشان غرب وجود دارد، به ناگاه از آن‌جا می‌گریخت و



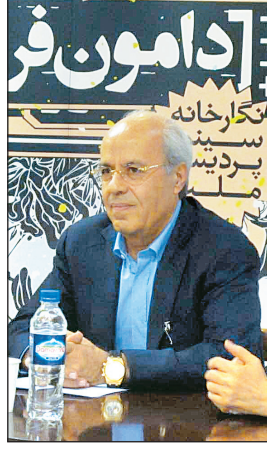
عمه غولی (نادره ترکمانی)، مروارید (سپروس حسن پور) و بازگشت به آینده (علی عبدالعلی زاده) در این بخش از جشنواره به روی بده خواهند رفت.

در این بخش از جشنواره، هفت

پیکر بهروز مسروری تشییع شد

پروانه زرین در مسابقه آثار سینمایی به رشته‌های فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، بازیگر کودک و نوجوانان، دست آفرینی هنری و ویژه‌هیأت داوران به بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین هیأت داوران کودک و نوجوان نیز در پایه این گزارش، فیلم‌های بلند سینمایی آدم آهنی (رحیم بهبودی فر)، آقای مدیر (حسن آقا کریمی)، بچه‌های جصور (احجت الله سبئی)، بزرگ مرد کوچک (صادق صادق دقفی)، چتر سبز (ناصر رفایی)، دانه‌های سفید (محمد ابراهیم معیری)،رویدند دریا(د رهبرفتبری)، صداسک که می‌ماند (سعید چاری)، در بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین قبیله‌من (غلامرضا آزادی)، گوردهاله و

برگزاری چهارمین دوسالانه نقاشی جوانان «دامون فر»



به سه مشخصه مهم دوسالانه اشاره کرد و گفت: در دوره چهارم دوسالانه دامن فر بنا به توصیه استادان هنر و پیشکسوتان فقط بر رشته نقاشی تأکید شده است که این امر دو علت دارد. یکی از آن‌ها ایجاد تضاد و داخل و چه در خارج کشور توانسته نقش اقتصادی به‌سزایی داشته باشد. اقتصاد هنر باعث شکوفایی آثار هنری می‌شود و همانند خوبی است که به رگهای جامعه هنری وارد شده، به رشد آثار هنری کمک می‌کند.

مدیر مولاتانه دامن فر سپس

پیشنهاد وزارت علوم برای

در پی اعلام خیر توقف ارز دانشجویی برای دانشجویان غیر بورسیه و واکنش‌های متعدد به این موضوع در بین جامعه دانشگاهی کشور و به خصوص دانشجویان مشغول تحصیل در خارج از کشور، مدیر کل امور بورس وزارت علوم در این رابطه پیشنهادی را ارائه کرد.

حسن حسینی تأییدی در گفتگو با ایسنا، افزود: اگر بنا بر این بگذاریم که دانشجویان ایرانی خارج از کشور پس از پایان تحصیلات خود به ایران بازخواهند گشت، باید دریافت تعهد بازگشت دانشجویان به کشور در ازای اعطای ارز دانشجویی را می‌توان مطرح کرد.

او با بیان این‌که می‌توان از دانشجویان ایرانی که برای ادامه تحصیل در رشته‌های خاص و مورد نیاز کشور به خارج از کشور می‌روند، با دریافت تعهد بازگشت به کشور از آن‌ها رانه کرد، گفت: بانک مرکزی هم باید متعهد شود مبالغی که گفته است را به دانشجویان اعطا کند.

دکتر موحده: فهم درست مولانا با تسلط بر زبان فارسی میسر است

به جای دیگری می‌رفت تا همچنان ناشناس بماند.

این شمس‌پژوه با اشاره به این‌که در زمانی که ششم در تبریز می‌زیست، این شهر از مراکز فرهنگی عمده اسلام به شمار می‌آمد، گفت: او در مجالس وعظ و خطابه و همچنین در مجالس عرفان بزرگ دوره خود شرکت می‌کرد، اما از این‌که در یکی از دو گروه بر بخورد، رهایز می‌کرد. او مانند هوشریان در میان مجلس مستان بود. از منزل کردن در خاقانه سر بزا می‌زد و در کاروانسراهای منزل می‌گریذ. گذران زندگی او از دسترنج خودش بود. عمکی به بند شلوار می‌یافت و در شهرهایی هم که مدت زیادی در آن‌ها اقامت داشت، مکتب‌خانه دایر می‌کرد.

موحده در ادامه درس گفتاراش از داستان بزرگان، غواص و مروارید و بازنقش‌ها، روایات مختلفی از قاصات باقرخان، غواص و مروارید را برای حاضران خواند و به تفسیر و رمزگشایی این روایات‌ها برای حاضران پرداخت.

او همچنین در بخش دیگری از سخنانش به نوح به کارگیری کلام از سوش شمس تبریزی اشاره کرد و گفت: کلام شمس تبریزی بافتی ممتاز و غیرعادی دارد. عبارت‌ها ظاهراً در جملات متداول ترکیب یافته است. در سخنان او هیچ نشانی که از آن‌ها بری اظهار فضل و حق‌شناسی به مشام برسد، مشاهده نمی‌شود.

به مقایسه‌ای با هم‌دوران او می‌توان به راحتی فهمید که افرادی مانند جونی برسیب سخنان و متکلف سخن می‌گفتند، آنرا فهمی ساده را با محلات سخت و دشواریان بین می‌کردند، اما شمس فهمیده سخن را باطنی ساده‌می‌گفت و محسوس دربارۀ تلقی شمس و مولانا درباره مرگ و همچنین ملاحظات آن‌ها در معرفت و علم شمس گفت.

رقابت ۱۳ فیلم در بخش مسابقه جشنواره فیلم کودک

یک پروانه زرین به بهترین فیلم از نگاه خود اهدا خواهند کرد.

ابراهیم فروزش (نویسنده و کارگردان پیشکوست سینمای کودک)، عبدالعلیراد (انتیپاور) و مدرس دانشگاه)، گلاب ادرینه (بازیگر)، بازیگران سینمای (تئاتر)، علیرضا زرین دست (مدیر فیلمبرداری)، مهتاب کرمانی (بازیگر)، جهانگیر الماسی (بازیگر)، نویسنده و تهیه‌کننده) و حبیب‌الله بهمنی (نویسنده و کارگردان داوران بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره فیلم کودک هستند و بررسی آثار را خواهند کرد.

بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۱۷ تا ۲۱ مهر ماه جاری در اصفهان برگزار می‌شود.

پیکر بهروز مسروری تشییع شد

پروانه زرین در مسابقه آثار سینمایی به رشته‌های فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، بازیگر کودک و نوجوانان، دست آفرینی هنری و ویژه‌هیأت داوران به بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین هیأت داوران کودک و نوجوان نیز در پایه این گزارش، فیلم‌های بلند سینمایی آدم آهنی (رحیم بهبودی فر)، آقای مدیر (حسن آقا کریمی)، بچه‌های جصور (احجت الله سبئی)، بزرگ مرد کوچک (صادق صادق دقفی)، چتر سبز (ناصر رفایی)، دانه‌های سفید (محمد ابراهیم معیری)،رویدند دریا(د رهبرفتبری)، صداسک که می‌ماند (سعید چاری)، در بهترین‌ها هاد می‌شود و همچنین قبیله‌من (غلامرضا آزادی)، گوردهاله و

پیکر بهروز مسروری در میان اندوه خانواده و همکارانش به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) بدرقه شد.

به گزارش ایسنا، در مراسم تشییع این هنرمند که یکشنبه ۱۰ مهر از مقابل تالار وحدت برگزار شد، ابتدا میکائیل شهرستانی به عنوان کارگردان در راودیبا در همکاری‌اش با پیکر بهروز مسروری خاطره‌ای را روایت کرد و گفت: قرار بود که با حضور شکیبایی، بهروز مسروری و من کاری را شروع کنیم که متأسفانه دست شرایط همکاری ما به دلیل پشتیبانی یک جوان تازه به دوران رسیده فراموش شد که ابتدا خسرو توانسته بود و بعد بهروز مسروری از آن کار بیرون آمدند.

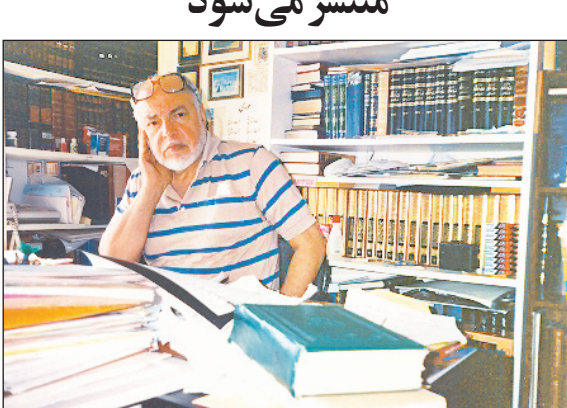
وی با اشاره به اینکه متأسفانه عمر ۲۰- ۷۰ سال برای یک هنرمند بهرگز کوتاه است، خاطر نشان کرد: برخی افراد باید برای چندمین بار به دنیا بیایند. اما بهتر است شرایطی به وجود بیاید که همه هم‌دگر را بشناسیم و به یکدیگر کمک کنیم و زمینه‌را فراهم کنیم که همه با هم کار کنیم.

آتش‌قوی پوزبازیرگیشکوست و همبازی قدیمی بهروز مسروری در ادامه با بیان اینکه چشمان نافذ بهروز همیشه مرا تحت تاثیر قرار می‌داد، افزود: بنده واقعاً عاشق این چشمان بهروز بودم و با دیدن همیشه متأسف می‌خودم که چرا بیشتر از اینها بیاید کار می‌کرد. متأسفانه دست من خالی ماند و بهروز از پیش من رفت. هنوز برق چشمان نافذ بهروز در چشمان من و حساسی لطیف و مخملی او در گوش است.

در بخش دیگری از مراسم تشییع پیکر بهروز مسروری، انوشیروان ارجمند نیز حضور پیدا کرد و گفت: قرار بود که با حضور شکیبایی، بهروز مسروری و من کاری را شروع کنیم که متأسفانه دست شرایط همکاری ما به دلیل پشتیبانی یک جوان تازه به دوران رسیده فراموش شد که ابتدا خسرو توانسته بود و بعد بهروز مسروری از آن کار بیرون آمدند.

به سه مشخصه مهم دوسالانه اشاره کرد و گفت: در دوره چهارم دوسالانه دامن فر بنا به توصیه استادان هنر و پیشکسوتان فقط بر رشته نقاشی تأکید شده است که این امر دو علت دارد. یکی از آن‌ها ایجاد تضاد و داخل و چه در خارج کشور توانسته نقش اقتصادی به‌سزایی داشته باشد. اقتصاد هنر باعث شکوفایی آثار هنری می‌شود و همانند خوبی است که به رگهای جامعه هنری وارد شده، به رشد آثار هنری کمک می‌کند.

جشن نامه استاد احمد مهدوی دامغانی



کتاب «سایه سرو» مجموعه مقالاتی درباره استاد احمد مهدوی دامغانی در آستانه شهادت و ششمین سالگرد تولد وی منتشر می‌شود.
میش کریمی که کار گردآوری این مقالات را بر عهده داشته، درباره آن به مهر گفت: کتاب «سایه سرو» جشن‌نامه استاد احمد مهدوی دامغانی و شامل حدود ۷۰ مقاله از دانشمندان ایرانی، جهان عرب، اسلام‌شناس و ایرانشناس دربراه اوست. وی افزود: این مقالات به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی در کتاب آمده‌اند و از جمله چهره‌هایی که مقالاتی از آن‌ها در کتاب گنجانده شده، می‌توان به محمدرضا شفیعی کدکنی و محمدعلی اسلامی ندوشن اشاره کرد.

به گفته گردآورنده مقالات کتاب «سایه سرو» این اثر مجوز نشرش را دریافت کرده و هم اکنون مراحل چاپ را می‌گذراند.

کرمی همچنین از برگزاری مراسمی برای رونمایی از این کتاب در هشتاد و ششمین سالگرد تولد احمد مهدوی دامغانی خبر داد.

استاد احمد مهدوی دامغانی در سال ۱۳۰۵ هجری شمسی در مشهد به دنیا آمد. این نویسنده و پژوهشگر ایرانی، متخصص در ادبیات عرب، استاد پیشین ممتاز و غیرعادی دارد. عبارت‌ها ظاهراً در جملات متداول ترکیب یافته است. در سخنان او هیچ نشانی که از آن‌ها بری اظهار فضل و حق‌شناسی به مشام برسد، مشاهده نمی‌شود.

به مقایسه‌ای با هم‌دوران او می‌توان به راحتی فهمید که افرادی مانند جونی برسیب سخنان و متکلف سخن می‌گفتند، آنرا فهمی ساده را با محلات سخت و دشواریان بین می‌کردند، اما شمس فهمیده سخن را باطنی ساده‌می‌گفت و محسوس دربارۀ تلقی شمس و مولانا درباره مرگ و همچنین ملاحظات آن‌ها در معرفت و علم شمس گفت.

وی از سال ۱۳۳۱ مقیم آمریکا و در دانشگاه‌هاوارد و دانشگاه پنسیلوانیا مشغول به فعالیت آموزشی است. رشته‌های تدریس او در آمریکا شامل معارف اسلامی، ادبیات عرب، متن‌های فارسی تصوف و فلسفه اسلامی بوده است. احمد مهدوی دامغانی مقالاتی متعددی در مجله‌های بینک، کلک، گلچرخ، ایران‌نامه، ایران‌شناسی، رهاورد و لسکتان به چاپ رسانده است. از مشهورترین مقاله‌های او مآخذ آیات عربی کلیله و دمنه و مآخذ آیات عربی مرزبانانده است.

از کتابهای چاپ شده وی علاوه بر «کشف الحقایق»، نسفی، می‌توان به تصحیح (نسخه السحر) بذرکن من تشیع و شعر» و تالیف «شاهدخت و الاتیار شهریار» و الله عظمه حضرت امام علی بن‌الحسین السجاد علیهما السلام اشاره کرد.



کتاب چشم‌نوشته‌ها مجموعه عکس‌های احسان رجبی در دفاع مقدس در آستانه سی‌ومین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی توسط انجمن عکاتان انقلاب و دفاع مقدس با مشارکت شهرداری تهران به چاپ رسید. این کتاب در ۱۵۶ صفحه شامل ۱۴۰ عکس (۴۷ عکس سفید و ۹۳ عکس رنگی) است. کتاب چشم‌نوشته‌ها گردیده‌ای از عکس‌های احسان رجبی از ثبت تصاویر و لحظات ناب و ماندگار رشادتهای رزمندگان اسلام در طی هشت سال جنگ تحمیلی است. احسان رجبی در ابتدای کتاب چنین آورده: نکاس نویبوم؛ عکس می‌گرفتم، رفته بودیم جبهه که بجنگیم، اما چیزی اطرافمان می‌گذاشت که نمی‌شد ترغش کرد. عکس باور نمی‌کرد. ما گنگ خوابیده بودیم و عالم تمام کر و کور، باید بدست جمع می‌شدی که اگر نرفت ما ندیم، نشانمان بدهد که خواب نبوده‌ایم، خواب نمی‌دیدایم، هیچ کدورتی با دشمنی که جلوی رویمان ایستاده بود و داشت مثل باران، گلوله بر سرمان می ریخت ندانستیم. آنها ابرداران مرزود، ما بودند. کافی بود اسیر شوند تا این طرف خط بپجه‌ا چرا تشنگی آب نداشته قدمقه‌هایشان را هم به آنان بدهند. بهر نام امامی که دوستشان داشته و همه چیزمان بود، به جبهه آمده بودیم و حالا در اوج گرما و تشنگی، در دشتی صاف و بی‌حفاظ رفت افتاده بودیم و یکی یکی درو می‌شدیم، اما فریاد؟ شکایت؟ حاشا.

همچنین سعید صادقی هنرمند عکاس تلاشش دوران دفاع مقدس در مقدمه این مجموعه آثار چنین آورده است: ترکیب‌بصری عکس‌های این دو (احسان رجبی و سعید بازیزگی) حاکی از ذهنیت شفاف آنها در گزینش و چیدمان تصویری بود که باطن آن جنگ خونین را بی‌پیرایه و شفاف تصویر می‌کند. عکس‌هایی که قطعه‌ای گمشده، اما تأثیرگذار و تعیین‌کننده را حکایت می‌کند که به شکست و پیروزی معنای دیگری می‌داد. از این حیث زاویه نگاه جاری احسان رجبی با آن انگیزه اثرگذار در ثبت لحظه‌های زندگی که در جنگ جریان داشت، نگاهی است که «تاریخ مصرف» ندارد.

برگزاری ششمین همایش ملی نخبگان

سرویس آموزشی: ششمین همایش ملی نخبگان جوان ۱۱ و ۱۲مهر باحضور ۱۰۰۷ نفر از نخبگان و استعدادهای ۱۵۰نفر از مدیران ارشد نظام و صاحب نظران حوزه نخبگان در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی برگزار می‌شود.
به گزارش خبرنگار ما، سرین سلطانخواه معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری دیروز در نشست خبری درباره این همایش توضیح داد: این همایش هزمان با حضور ششمین سال تأسیس بنیاد ملی نخبگان با موضوع «سرزندگی ایران اسلامی با مدیریت نخبگان» برگزار می‌شود.

او شعار این همایش را «نخبگان ملت، شیفکتان خدمت» ذکر کرد و گفت: در این همایش ۴۷۱ نفر از نخبگان دوره کارشناسی، ۲۲۵ نفر از نخبگان تحصیلات تکمیلی و ۲۰۷ نفر از فارغ التحصیلان دوره دکتر حضور خواهند داشت. سلطانخواه، تعداد کل نخبگان کشور را ۱۱۱ هزار نفر عنوان کرد و آریا استنی، معاون پژوهشی معاونت علمی و فناوری رئیس‌جمهوری هم در این نشست با بیان این که در ششمین همایش ملی نخبگان جوان، نخبگان رشته علوم پزشکی بیشترین آمار ثبت نام را دارند، افزود: فراخوان شرکت در همایش ملی نخبگان جوان در ۲۰ محور موضوعی انجام شده است و در این همایش ۱۲۰ ارسال مقاله ۱۱۲ مقاله پژوهشی‌های خود را به بیروخانه همایش ملی نخبگان ارسال کرده‌اند. درباره مراسم افتتاحیه این همایش گفت: مراسم افتتاحیه این همایش شنبه ۱۲مهر با حضور محمود احمدی‌نژاد رئیس‌جمهوری کشور آغاز می‌شود و بعد از ظهر سه شنبه ۱۳مهر در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
معاون پژوهشی معاونت علمی و فناوری رئیس‌جمهوری از دیدار نخبگان با مقام معظمه‌بهری خبر داد و گفت: نخبگان چهارشنبه ۱۲مهر با مقام معظمه‌بهری دیدار می‌کنند و به بیان مشکلات و مطالب خود می

<div>ترجمیم</div>

باز گشت همه به سوی اوست
با اندوه فراوان در گذشت شادروان
استاد جلال‌الدین صدقیانی
ریاضی‌دان و یکی از مفاخر فرهنگِ استان خراسان رایبه
اطلاع‌فامیل، دوستان، فرهنگیان و شاگردان فرهیخته‌اش می‌رساند.
مجلس ختم آن انسان وارسته روز دوشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.
از طرف همسر: فرشته طاهری، فرزندان: فریبا، جمشید، فریال، داماد: جمال خاتم، عروس: الهام محمودی.
نوه‌ها: هومن، اشکان، تارا، شیمیا، یاشار و خانواده‌های: صدقیانی، طاهری، خاتم، محمودی، بییش، آز مون، همایونی، خواص، کافی، کسروی، خوشیخت، اتفاق، شریفی، باقری و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

<div><div> </div></div>	باز گشت همه بسوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تألم در گذشت پدر بزرگوارمان خادم الرضا(ع) شادروان مهندس عبدالحسین اسدی لنگرودی استاد و پیشکسوت صنعت قند ایران رادر سالروز ولادت حضرت امام رضا(ع) به اطلاع می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس تر حیم آن فقید سعید روز دوشنبه ۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در بلوار فرحزادی، ابتدای خیابان حسن سیف بر گزار می‌گردد.حضور سروران گرامی موجب سرافرازی بازماندگان و شادی روح آنمرحوم خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان آن مرحوم	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	انالله و انا الیه راجعون	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر در گذشت جناب آقای مهندس عبدالحسین اسدی لنگرودی از مدیران با سابقه و پیشکسوتان صنعت قند را به اطلاع کلیه همکاران و دوستان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	ضمن عرض تسلیت به بازماندگان آن مرحوم به‌استحضار می‌رساند. مراسم بزرگداشت ایشان روز دوشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرکت غرب واقع در بلوار فرحزادی ـ ابتدای خیابان حسن سیف بر گزار می‌گردد. حضور دوستان و آشنایان در مراسم مذکور تسلی‌بخش خاطر باز ماندگان و آرامش دهنده روح آن عزیز خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	هیئت مدیره انجمن صنفی کارخانه‌های قندو شکر ایران	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	انالله و انا الیه راجعون	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف در گذشت مرحوم مغفور آقای مهندس مهدی حائری (کرمانی) از پیشکسوتان عرصه سازندگی کشور را به اطلاع بستگان و دوستان و آشنایان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس یادبود آن فقید سعید روز دوشنبه ۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد الرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: حائری – رفیع – نظریان – موسویان – جورابچی – موسوی کرمانی –مرتضوی لنگرودی – احمدی و سایر خانواده‌های وابسته	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	باز گشت همه به سوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت نابهنگام خانم دکتر نوشین آقاجانی چویر عضو هیأت علمی و استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز و قهرمان سابق تیم ملی رشته دو و میدانی بانوان و داور بین‌المللی دو و میدانی کشور را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان، آشنایان و همکاران محترم می‌رساند.

مراسم شب هفت آن مرحومه از ساعت ۴:۱۵ الی ۵:۴۵ بعد از ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۰ در مسجد الرضا(ع) واقع در تهران خیابان خرمشهر میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی در مجالس مربوطه موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: آقاجانی، هدی، هژبری، رحمانی، فریدی، صمدیان، مبشر، صدر، انکشافی، مرتضی زاده، نصیری کلاهدوز، درشناس، صادقی، خسروی، معین، هنرور شجاعی، ساعتی، محبوبی، احتشامی، انواری، رادشرشت، عارف و سایر منسوبین و وابستگان

<div><div> </div></div>	باز گشت همه به سوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف در گذشت ناگهانی شادروان دکتر عبدالکریم قوامیان را به اطلاع کلیه فامیل و بستگان می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مراسم ختم آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۲ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ بر گزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حضور شما سروران گرامی موجب سرافرازی بازماندگان و شادی روح آن مرحوم خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های وابسته: قوامیان حق‌ستا- و حدتی لاریجانی – دکتر کوثر نشان –مهندس مرشدی –دکتر درخشان – هاشمی –تو تونچی –مجتبایی –خاکزاد و سایر بستگان و دوستان	<div><div> </div></div>

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت پدر سرکار خانم آرام و جناب آقای آر مین آتش‌زنان وکلای محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ختم از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰روز دوشنبه ۹۱/۷/۱۰ در مسجد الجواد(ع) واقع در میدان هفتم تیر برگزار می‌گردد. کانون و کلاهی دادگستری مرکز

<div><div> </div></div>	بسمه تعالی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف به آگاهی اقوام و دوستان می‌رساند سیدرسول هاشمی بزرگ خاندان هاشمی دارفانی را وداع گفت.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	به همین مناسبت مجلس ترجمیم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۷/۱۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدالرسول(ص) واقع در سعادت آباد میدان کاج بر قرار خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده هاشمی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	انالله و اناالیه راجعون	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف در گذشت فرزند و برادر عزیزمان شادروان بهروز اقتصاد را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ترجمیم آن مرحوم از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز دوشنبه ۱۳۹۱/۷/۱۰ در مسجد جامع شهرک قدس واقع در میدان صنعت ابتدای خیابان حسن سیف –بر گزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مهندس علی اصغر اقتصاد –دکتر بیژن اقتصاد –مهندس بهزاد اقتصاد –مهندس بهرام اقتصاد	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: اقتصاد – کریمی – صفایخش – اهدایی – لاهیجانی – شاکری – رضایی – هنر دوست – شمس – طالقانی –اطمینان –فرجاد –جواهری –وکیل –محمودی – جمالیان – برهان و خانواده‌های وابسته.	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	هوالیقای	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف در گذشت فرزند گرامی جناب آقای مهندس علی اصغر اقتصاد کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	به همین مناسبت مجلس ترجمیمی از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز دوشنبه ۱۳۹۱/۷/۱۰ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب مقابل مجتمع تجاری میلادنور منعقد می‌باشد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.	<div><div> </div></div>

کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۶-راه و ساختمان و نقشه‌برداری

<div><div> </div></div>	باز گشت همه به سوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف در گذشت شادروان بهروز اقتصاد برادر جناب آقای مهندس بهزاد اقتصاد مدیرعامل محترم شرکت اکبریه را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ترجمیم آن مرحوم روز دوشنبه ۱۳۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهرک قدس واقع در میدان صنعت ابتدای خیابان حسن سیف بر گزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	شرکت اکبریه	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	باز گشت همه به سوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف در گذشت پدر مهربان و بزرگوارمان مرحوم نورالدین بهزادی (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مراسم ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۷/۱۱ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر برگزار خواهد شد. حضور شما سروران ارجمند موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان: فرشته، فرامرز، حسین و حسن	<div><div> </div></div>

<div>یادبود</div>

مهرماه ۱۳۹۱مقارن است باچهارمین سالگرد درگذشت همسر و پدری مهربان شادروان سرهنگ بازنشسته میر شمس‌الدین پاکزادی(بزرگ‌خاندان) یاد و خاطرش را همواره گرامی میداریم.
روحش شاد، همیشه در قلب مایه همسر و فرزندان

<div><div> </div></div>	یاد بود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	چه سخت است تکیه گاهی مطمئن را از دست دادن و در دل گریستن و هیچ نگفتن	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	دهم مهرماه مصادف است با پنجمین سال درگذشت پدرم محمود شعاع ثابت که هیچ وقت از دل و خاطرم نرود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	افسانه شعاع ثابت	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	یکسال یا یادش گذشت	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	باران موافق همه از دست شدند	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	در پای اجل یکان یکان پست شدند	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خوردیم ز یک شراب در مجلس عمر	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	دوری دو سه پیشتر زمامست شدند	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	یکسال است پدرمان، ماه و درمان شبهای تارمان، بامداد بی غروب غم غربتمان غروب کرده است شوکران نیستی را یک نفس نوشید تا نفسی دوباره در پردیس ماه‌دیس چاق کند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	تازه اول بزرگی اوست. تازه اول آرام اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	تازه اول آخرین خستگی‌های اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	اوست که بر طاقچه بلند خوابها و رؤیاهای ما رایحه مهر و پدرانه‌اش مدام خواهد شد	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	محشور محشر ستارگان باد، به میهمانی همنشینی پدرمان رضا غفرانی با ستارگان و پیاد خوبی‌هایش در روز دوشنبه ۹۱/۷/۱۰ از ساعت ۱۵ الی ۱۷ به سوگ می‌نشینیم و مزارش را با اشک دیدگانمان شستشو می‌دهیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	همسر و فرزندان مرحوم رضا غفرانی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	آن یار کزو خانه ما جای پری بود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مهرماه سال گذشته، مراد و مرشدمان، پدرمان، شادروان عیسی سالار بهزادی، دارفانی را وا گذاشت و به دیارباقی شتافت.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	اینک به پیروی از نیت خیرخواهانه آن عزیز بزرگوار، هزینه‌های برگزاری مراسم اولین سالگرد ارتحالش، برای کمک به هموطنان زلزله‌زده آذربایجان اختصاص می‌یابد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان و نوه‌ها	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	ماشاء الله جهانفر	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	پدر جان عزیزم	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

۱۰ سال است که گرمای وجود سرشار از عشقت در کنارم نیست، ولی من همچنان با تو و مهرت زندگی می‌کنم. هزینہ سالگرد طبق خواسته خودت صرف امور خیریه می‌شود. دخترت: فاطمه جهانفر

<div>تسلیت</div>
<div>دوست گرامی</div>
جناب آقای دکتر فریدون شجاعی طباطبایی
با نهایت تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده ما را در غم خود شریک بدانید.
دکتر مرضی قلی جوانشیر و بانو

<div><div> </div></div>	همکاران گرامی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	جناب آقایان سیدمحمود حائری و اسماعیل دقیقی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان علو درجات برای آن درگذشتگان و شکیبایی و صبر برای بازماندگان آرزو مندیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	کارکنان آرشیو روزنامه اطلاعات	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	فقیه عالیمقام حضرت آیت‌الله	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	جناب آقای سیدجعفر کریمی مازندرانی دامت برکاته	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حادثه موله در گذشت انسانی والا اخوی گرامی شما موجب تأثر گردید.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	ضمن عرض تسلیت به آن حضرت از خداوند سبحان و رحمت و غفران برای آن فقید سعید و صبر جمیل و اجر جزیل برای حضر تعالی و خاندان معظم مسئلت دارم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	عباسعلی سرفرازی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	جناب آقای میثم حیدری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تان تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	از طرف خانم شهیدی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	همکار گرامی جناب آقای اسماعیل دقیقی آبکناری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	باکمال تأثر و تأسف در گذشت فرزند دل‌بندتان را به شما و خانواده محترم و داغدار تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	همکاران شما در اداره کارپردازی مؤسسه اطلاعات	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	جناب آقای مهندس فتو گرافی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	باکمال تأسف در گذشت مادر همسر گرامی را به جنابعالی و حضرت آیت‌الله‌قبله‌ای و بازماندگان آن بانوی بافضیلت و تقوا از صمیم قلب تسلیت می‌گویم، بقای عمر و سلامت بازماندگان و ارزش آن سعیده فقیده را از درگاه خداوند متعال خواستاریم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حمید شریعتی و کیل دادگستری	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	خانواده محترم شیخ‌زادگان	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با اندوه فراوان در گذشت رادمربزرگ جناب آقای موسی شیخ‌زادگان را به خانواده محترم و یاران او تسلیت عرض می‌نماییم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	لاهیجان دکتر منصور کاکوان و بانو	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	سرکار خانم مهندس فلک‌فرسا	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	و جناب آقای دکتر غزنوی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	آدرم –راشدی –ریاضی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	جناب آقای حسین همتی‌نژاد	<div><div> </div></div> </
---	--------------------------	--

دفاع مقدس دوران خلق حساسه‌ای بود که صفحات تاریخ کهن ایران را زین کرد. هشت سال دفاع جانانه ملت ایران تمام معادلات کارشناسی را بر مهر ریخت و اثبات کرد که ایرانیان در دفاع از خاک، عقیده و ارزش‌های خود توان نامحدود دارند. کارکنان صنعت نفت

هم در این دوران با تقدیم یک هزار و ۱۷ شهید، نگذاشتند صادرات نفت حتی یک روز هم متوقف

شود، کاری که جمهوری اسلامی ایران را برنده طغی جنگ نفت در هشت سال دفاع مقدس کرد.

یکی از مهم‌ترین مباحث در حمله‌های نظامی و زمان جنگ که به نظر می‌رسد حتی از اسلحه به دست گرفتن و جنگیدن رودرو هم حساس‌تر و سرنوشت‌سازتر باشد، مدیریت جنگ و به کارگیری تکنیک‌های نظامی در حفاظت از تأسیسات نظامی و صنعتی است و مدیرانی که در ۸ سال جنگ تحمیلی کشورمان در صنعت نفت کشور، مدیریت تأسیسات استراتژیک صنعت نفت کشور را بر عهده داشتند، لحظات سخت و سرنوشت‌سازي را در بطن حملات دشمن تجربه کردند تا در نهایت با به کارگیری بهترین تاکیک‌ها اجازه ندهند، صادرات نفت کشور حتی برای یک روز هم متوقف شود.

علیرضا ضیعی، معاون وزیر نفت و مدیرعامل کنونی شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران به عنوان یکی از این مدیرانی است که در طول هشت سال دفاع مقدس به عنوان رئیس منطقه نفتی خارک در این منطقه حساس و سرنوشت ساز صادرات نفت ایران، هم‌زمان به مدیریت صادرات نفت و بحران پرداخته است، در گفتگو با شبکه اطلاع‌رسانی نفت و انرژی

ناگفته‌هایی از هشت سال حساسه ایمن صنعت را در دفاع مقدس در صنعت پالایش و جزیره خارک روی داد را می‌خوانید. وی در مورد اینکه جنگ تحمیلی در صنعت پالایش نفت از کی شروع شد می‌گوید: اولین بمباران تأسیسات نفتی در جریان حمله رسمی عراق ساعت ۳ و ۳۶ دقیقه بعدازظهر روز دوم مهر ۱۳۵۹ بود که تعدادی از مخازن ذخیره‌سازی پالایشگاه آبادان بمباران شد و آخرین بمباران دشمن هم ساعت ۱۰ و چهارده دقیقه صبح روز چهاردهم خرداد ۱۳۶۷ اتفاق افتاد که در آن روز جنگ مستقیم دشمن با صنعت پالایش تمام شد.

این دو تاریخ اولین و آخرین بمبارانهایی بوده که در تاریخ صنعت پالایش و پخش ثبت شده

آگهی تغییرات شرکت صنایع و نوآر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۴۱۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۱۳۳۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۹/۱۹ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
انجام کلیه معاملات بازرگانی و تجاری مجاز صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز تجاری مشارکت و سرمایه‌گذاری در کلیه طرح‌های صنعتی تولیدی بازرگانی و ساختمانی و تأسیس شرکت و کارخانجات تولیدی و صنعتی خرید و واردات کلیه تجهیزات و اقلام و دستگاه‌ها و ماشین‌آلات و مواد اولیه موردنیاز صنایع و کارخانجات مذکور و سایر اقلام مجاز بازرگانی فروش و صادرات کلیه اقلام تولیدی کارخانجات صنعتی و تولیدی و سایر کالاهای مجاز بازرگانی ساختمانی و انواع مواد معدنی و فروش و صادرات دستگاه‌های خام و فرآوری شده به صورت‌های مختلف از جمله کوپ اسلب و بریده فروش و صادرات انواع آهن سلفا مشارکت و سرمایه‌گذاری با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی اخذ هرگونه وام اعتباری ارزی و ریالی از کلیه بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی خرید و فروش کلیه کالاهای تولیدی و سایر کالاهای منقول مجاز ارائه خدمات مشاوره فنی و مهندسی صنعتی مدیریتی و بازرگانی تأسیس شعب و دفاتر مربوطه در داخل و خارج از کشور از زمانبندی از کلیه شرکت‌ها و موسسات داخلی و خارجی و ارائه نمایندگی به آنان اتجام کلیه فعالیت‌های مجازی که در جهت حصول اهداف یاد شده نافع باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۱۵۴۸۳۳۹
آگهی تغییرات شرکت پرتوده‌های پارس کاسپین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۶۶۴۱۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۷۹۲۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
ارائه کلیه خدمات فنی مهندسی مشارکت در امور بازرگانی بهره‌برداری و فعالیت در حوزه‌های مدیریتی مطالعات طراحی و تدوین راهبردها اهداف سیاست‌ها خط‌مشی‌های پرتوده‌ی و صنعتی و همچنین تأمین منابع انسانی موردنیاز شرکت از طریق انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی یا خارجی دولتی و غیردولتی بررسی و تدوین راهبردها اهداف سیاست‌ها خط‌مشی‌های مرتبط با موضوع فعالیت شرکت انجام تحقیقات مطالعات لازم و فعالیت‌های آموزشی در زمینه‌های فعالیت شرکت برای پرسنل شرکت ایجاد و تأسیس و در انحلال شرکت‌های وابسته شعبه یا نمایندگی در راستای موضوع شرکت و در انحلال و خارج از کشور انجام هرگونه فعالیت مجاز که به موضوع شرکت مرتبط باشد طراحی و ساخت مراکز پرتوده‌ی در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۱۶۳۶۲۸۹
آگهی تغییرات شرکت توسعه محصولات یک و یک سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۲۶۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۸۷۴۶۶
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۰/۰۱/۰۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای حمید فهنتز سعیدی به شماره ملی ۰۴۲۰۴۲۰۱۵۹ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای پیمان فهنتز سعدی به شماره ملی ۶۸۲۹۴۳۰۱۲۸ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و آقای پیمان فهنتز سعیدی به شماره ملی ۲۲۹۸۸۹۰۰۸ به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای محمدرضا فهنتز سعیدی به شماره ملی ۲۲۹۸۴۸۹۰۰۸ به سمت مدیرعامل.
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت با امضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و همچنین اوراق عادی و مراسلات با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۱۶۳۱۳۹۶



حساسه نفت

«اولین بمباران تأسیسات نفتی در جریان حمله رسمی عراق ساعت ۳ و ۳۶ دقیقه بعدازظهر

روز دوم مهر ۱۳۵۹ بود که تعدادی از مخازن ذخیره‌سازی پالایشگاه آبادان هدف قرار گرفت
«مهمترین دلیل شهرت تلمبه‌خانه تنگ فتی به دلیل مقاومت کارکنان آن بود و اینکه این تلمبه‌خانه در طول ۸ سال دفاع مقدس مدام بمباران شد، اما مرکز کار تصفیه و انتقال نفت خام از آن قطع نشد و این واقعیتی است که در تاریخ ثبت شده است

«درطول دوران جنگ تحمیلی در مجموع حدود ۶۰۰۰ کشتی نفتکش در خلیج‌فارس جابه جا شد

که تنها ۲ تا ۳ درصد آنها آسیب دید و این موفقیت بزرگی بود که با همکاری کارکنان صنعت نفت و نیروهای هوایی و دریایی ارتش محقق شد

ضیعی در این مورد که از چه زمانی متوجه تیت دشمن برای حمله به خاک کشور شده است، پاسخ می‌دهد

مزمزه بحث حمله نظامی به کشور از یکی دوماه قبل در صنعت نفت پیچیده بود، اما بحث حمله به تأسیسات نفتی جزیره خارک از



خارک بودم که زیرمجموعه شرکت مناطق نفت خیز جنوب محسوب می‌شد و هنوز شرکت پایانه‌ها شکل نگرفته بود.ری در پاسخ اینکه پالایشگاه‌های نفت چند بار بمباران شد جواب می‌دهد: بیشترین حملات به پالایشگاه آبادان انجام شد و تقریباً می‌توان گفت این حملات بی وقته بود: پالایشگاه تهران دوبار بمباران شد و ۱۳ واحد آن به طور کامل آسیب دید؛ پالایشگاه تبریز ۹ بار بمباران شد که ۲۳ واحد آن آسیب دید؛ هر یک از این واحدها خود پالایشگاهی کوچک هستند و آسیب آنها منجر به خروج پالایشگاه از مدار تولید می‌شد.

پالایشگاه اسفهان ۸ بار بمباران شد و ۱۷ واحد آن آسیب دید و پالایشگاه کرمانشاه هم ۱۷ بار بمباران شد و در طول دوران

جنگ زیر آماج حملات دشمن قرار داشت؛ پالایشگاه شیراز هم ۴ بار بمباران شد که ۱۲ واحد آن مورد اصابت قرار گرفت.

مدیر عامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ضمن اشاره به تاثیر از مدار خارج شدن بزرگ‌ترین ظرفیت متمرکز

پالایشی کشور یعنی پالایشگاه آبادان از مدار تولید ضربه‌ای اساسی به صنعت پالایش کشور بود. در سال ۱۳۵۹ کل ظرفیت پالایش کشور حدود ۱/۱ میلیون بشکه در روز بود و با

خروج ظرفیت ۶۵۰ هزار بشکه‌ای پالایشگاه آبادان از مدار تولید ضربه‌ای اساسی به صنعت پالایش کشور بود. در سال ۱۳۵۹ کل ظرفیت پالایش کشور حدود ۱/۱ میلیون بشکه در روز بود و با بروز جنگ تقریباً نیمی از ظرفیت پالایشی کشور را از دست دادیم. زمانی که پالایشگاه آبادان آماج حملات بی وقته دشمن قرار گرفته بود، حدود ۱۸۱ نفر از همکاران ما در حین کار شهید شدند و لازم بود که این پالایشگاه از سرویس خارج شود و عملاً کار در چنین شرایطی منطقی به نظر نمی‌رسید، زیرا دشمن پالایشگاه آبادان را سیل حملات خود قرار داده بود و مرتب آتش دشمن بر سر تأسیسات آن می‌ریخت و تولید در چنین شرایطی ممکن نبود، زیرا تنوام با انفجار و آتش سوزی شدید بود.

اگر پالایشگاه از سرویس خارج نمی‌شد با هر بار حمله دشمن هر تجهیز واحد پالایشگاهی در اثر انفجار مانند یک بمب عمل می‌کرد و می‌توانست چند برابر بمب اصلی ترکش و انفجار ایجاد کند که این امر منجر به از دست رفتن تعداد زیادی از همکاران ما می‌شد و علاوه بر آن به خودی خود تولید مشترک خاکی با یکدیگر دارند و در همکاری‌هایی مثل تهران و تبریز که دورتر از آتش دشمن بودند، با وجود بمباران در مدار تولید قرار داشتند و تولید از آنجا برای تأمین فرآورده مورد نیاز کشور توجیه اقتصادی داشت. وی در مورد تعداد شهدای کارکنان صنعت نفت در طول حمله دشمن به پالایشگاه‌ها می‌گوید: شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی در مجموع با زیرمجموعه‌های خود شامل شرکت‌های خطوط لوله و سامانر نفت، شرکت پخش و ملی مهندسی و ساختمان در مجموع ۴۲۵ نفر شهید تقدیم کرده است که ۲۸۰ نفر از این شهدا در حین کار در پالایشگاه‌ها و تأسیسات این شرکت شهید شده‌اند و ۱۵۵ نفر هم از کارکنان این مجموعه بودند که با علاقه شخصی به جبهه رفته بودند.

بقیه در صفحه ۱۸

تجارت پارسى در اردو بازار

گزارش کامران نرجه ، خبرنگار اعزامی اطلاعات به پاکستان

برای افزایش سطح مناسبات اقتصادی فی مابین نکرده‌اند. پاکستان علاوه بر دو همگرایی نامبرده در پیمان « سارک » هم عضویت دارد که می‌تواند زمینه دسترسی ایران به بازار هند، بنگلادش، سریلانکا،نیپال، مالدیو و بوتان را فراهم سازد. این حال روابط دوکشور در سالهای اخیر کمتر مورد ساخت‌ و آرزایی قرار گرفته و به تبع آن از توسعه مطلوب برخوردار نبوده است. ایران و پاکستان حداقل در ۲۰ سال اخیر مناسبات اقتصادی پرتوسان و نسبتاً نامطلوبی داشته‌اند که حجم آن با ظرفیت‌های واقعی تجارت میان دوکشور فاصله دارد. بدون شک تقویت روابط تجاری و صنعتی ایران با این قبیل همسایگان علاوه بر تحکیم مناسبات درون گروهی، منافع بیشتری را برای اقتصاد داخلی نسبت به همکاری با سایر کشورها به همراه دارد. زیرا عواملی مثل مهر مرزی، همگرایی و تشابه اقتصادی در کنار فرهنگ مشترک قومی و مذهبی منافع اقتصادی همکاری دو کشور و خدمانی دو کشور است. رواقع بازاریشناسی باعث یافتن نقاط مکمل و استفاده از فرصت‌های بالقوه در جهت افزایش سطح همکاری‌های تجاری و صنعتی می‌شود. توجه به این نکته، تشکلهای بزرگ اقتصادی به ویژه اتاق‌های بازرگانی را بر اساس وظایف ذاتی خود به تدوین برنامه جامعی برای اغرام هیات‌های تجاری به کشورهای همسایه و بازیابی با فعالان اقتصادی سایر کشورها برای برون رفت از حلقه مشکلات تحریم‌های اقتصادی و صنعتی استفاده کنند.

زیرا اعضای اتاق‌های بازرگانی معمولاً از شرکت‌های تولیدی و خدمانی بخش خصوصی هستند که قدرت مانور بیشتری در تعاملات بین المللی نسبت به نگاه‌های دولتی دارند و برای عبور از تنگنایهای تحریم اقتصادی، می‌توانند از ابزارهای بیشتری استفاده کنند.



اطلاعیه پرداخت سود سهامداران حقیقی شرکت لیزینگ رایان سایپا (سهامی عام) ۱۳۹۱/۰۴/۰۷ تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۳۰ به تدریج به حساب سهامداران محترم واریز خواهد شد. لذا سهامدارانی که تاکنون شماره حساب بانکی خود را به شرکت اعلام نکرده‌اند در اسرع وقت نسبت به اعلام مشخصات سهامداری و شماره حساب بانکی خود در یکی از بانک‌ها، صادرات، سپه، پاسارگاد و یا ملت به یکی از روش‌های زیر اقدام نمایند.

۱- از طریق دورنگار شماره ۴۲-۲۲۹۰۰۵-۰۲۱ و ۲۸۰-۸۸۵۱۰۲۱-۰۲۱
۲- از طریق ورود به سایت www.rayansaham.com و اخذ نام کاربری و کلمه عبور از امور سهام شرکت طی تماس با تلفن شماره ۰۳۴۵-۸۸۵۰۰۲۱ و تکمیل مشخصات حساب بانکی

۳- از طریق پست الکترونیک majame_rayan@yahoo.com

بسمه تعالی

قابل توجه متخصصین، پژوهشگران و فرهنگ‌دوستان آرشو خود را کامل کنید دوره روزنامه‌ای اطلاعات ۱۳۳۹ منتشر شد

استقبال شایان توجه محققین و خوانندگان فاضل روزنامه اطلاعات از تجدید چاپ و انتشار دوره‌های سالهای گذشته روزنامه اطلاعات مسئولان واحد انتشارات و شبکه اطلاع رسانی مؤسسه اطلاعات را بر آن داشت تا در پاسخگویی به این عزیزان اقدام به چاپ و نشر شماره دوره ۱۳۳۸ روزنامه اطلاعات نمایند متقاضیان دوره روزنامه سال ۱۳۳۸ می‌توانند مبلغ ۶۰۰۰۰ ریال و یااری هر یک از ردیف‌های جدول زیر مبلغ مربوط به آن ردیف را به حساب ۰۹۰۴۰۶۹۹۹۹۹۹۰۱ بانک سامان شعبه میرداماد به نام (مؤسسه اطلاعات) واریز نموده و اصل قبض بانکی را به‌همراه درخواست خود به (ادرس: تهران، بلوار میرداماد، خیابان نفت‌جنبی، مؤسسه اطلاعات امور مشترکین ارسال درندوبای از طریق فرم‌ها و اینترنت) www.ketabettelaat.com اقدام به تهیه آنها نمایند.

فرم مخصوص درخواست دوره روزنامه اطلاعات

نام خانوادگی:
شماره فیش:
نام بانک شعبه:
ریال یاات تعداد
دوره سال
آدرس:
پاکت:
تلفن:
کد پستی:
خواهشمند است دوره مورد نظر خود را در □ با علامت زیر مشخص فرمائید.

عنوان	قیمت
۱- دوره روزنامه سال ۱۳۰۷	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲- دوره روزنامه سال ۱۳۰۸	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳- دوره روزنامه سال ۱۳۰۹	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۰	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۱	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۳	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۴	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۵	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۶	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۷	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۸	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۹	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۴- دوره روزنامه سال ۱۳۲۰	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۵- دوره روزنامه سال ۱۳۲۱	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۶- دوره روزنامه سال ۱۳۲۲	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۷- دوره روزنامه سال ۱۳۲۳	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۸- دوره روزنامه سال ۱۳۲۴	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۱۹- دوره روزنامه سال ۱۳۲۵	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۰- دوره روزنامه سال ۱۳۲۶	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۱- دوره روزنامه سال ۱۳۲۷	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۲- دوره روزنامه سال ۱۳۲۸	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۳- دوره روزنامه سال ۱۳۲۹	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۴- دوره روزنامه سال ۱۳۳۰	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۵- دوره روزنامه سال ۱۳۳۱	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۶- دوره روزنامه سال ۱۳۳۲	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۷- دوره روزنامه سال ۱۳۳۳	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۸- دوره روزنامه سال ۱۳۳۴	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۲۹- دوره روزنامه سال ۱۳۳۵	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳۰- دوره روزنامه سال ۱۳۳۶	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳۱- دوره روزنامه سال ۱۳۳۷ (جلد ۲)	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳۲- دوره روزنامه سال ۱۳۳۸ (جلد ۲)	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳۳- دوره روزنامه سال ۱۳۳۹ (جلد ۲ یا نیز)	۷۵۰/۰۰۰ ریال
۳۴- دوره روزنامه سال ۱۳۴۰	۷۵۰/۰۰۰ ریال

آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه‌گذاری نوآوران سبز سازندگی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۳۷۱۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۴۶۶۴۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی آریا حساب خیره به عنوان بازرس اصلی، آقای علیرضا قیادری به شماره ملی ۰۵۶۷۲۶۴۲۰۰۵۷۲۶۴۲ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال انتخاب گردیدند.
۲- اعضاء هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۴/۳۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم مریم یزدانی به شماره ملی ۰۰۵۹۵۲۹۱۷۸ و خانم زهرا افشارپور به شماره ملی ۰۷۹۳۴۴۱۷۱۴ و خانم مریم انوری به شماره ملی ۰۷۴۶۹۹۴۳۲ تا تاریخ ۱۳۹۲/۴/۳۰ از اعضای هیئت‌مدیره سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
۴- اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
خانم مریم یزدانی به شماره ملی ۰۰۵۹۵۳۹۱۷۸ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و خانم زهرا افشارپور به شماره ملی ۰۷۴۶۹۹۴۳۲ به سمت عضو هیئت‌مدیره و خانم مریم یزدانی به شماره ملی ۰۰۵۹۵۲۹۱۷۸ به سمت مدیرعامل.
۵- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک -سفته- بروت -قراردادهای عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت نافذ است و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۲/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۱۵۴۹۲۸۷

آگهی تغییرات شرکت پرتوشیمی مایاندو آب سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۵۰۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۰۹۰۷۲۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران-بلوار میرداماد خ ششمالی ک دوم پ ۱۶ کدپستی ۱۹۱۸۹۲۳۱۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه یکسرچ گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج ۱۳۹۱/۰۲/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری - واحد ثبتی تهران

کد: ۱۶۳۷۲۶۱

آگهی تصمصبات شرکت صنایع خمیر و کاغذ از شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۸۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۷۲۲۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۷/۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۱۲/۱۹ واصل گردید:
مؤسسه حسابرسی کاربرد تحقیق به شناسه ملی ۰۱۰۲۰۰۱۰۳۰۰ به سمت بازرس اصلی و عباس جالوسی به کد ملی ۰۰۳۸۵۹۰۰۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۳۲/۴۳۳۹

آگهی متبکران صنعت کاغذکار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۸۵۲۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۶۷۷۲۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - فاز ۵ شهرک اکباتان بلوک ۱۰ -ریزشاخه ۵ رنگ شماره ۲۶۸ پلاک ۲۶۸ طبقه همکف کدپستی ۱۳۹۶۷۱۳۷۷۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
۲- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک -سفته- بروت- اوراق و قراردادهای عقود اسلامی با امضای آقای سید محمد موسوی یوانکی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۰ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری - واحد ثبتی تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد: ۳۲/۳۷۹۵

بقیه از صفحه ۱۷

در مجموع در صنعت نفت یک هزار و ۱۷ نفر شهید شده‌اند که از این تعداد، حدود ۲۴۲ نفر شهید متعلق به پالایشگاه آبادان است که حدود یک چهارم شهدای صنعت نفت را تشکیل می‌دهد و همین گواهی است که پالایشگاه آبادان خط مقدم صنعت نفت در دوره شصت سال دفاع مقدس بوده و فداکاری‌های بی نظیری در این نقطه اتفاق افتاده است.

همچنین در پالایشگاه تهران ۱۷ شهید، در تبریز ۲۴ شهید، در شیراز ۱۲ شهید و در پالایشگاه‌های اسفهان و کرمانشاه به ترتیب ۱۳ و ۱۱ شهید شهید شده و در پالایشگاه امام خمینی (ره) اراک که آن زمان شامل تأسیسات بسیار کوچکی بوده یک نفر شهید تقدیم میهن شده است.

شرکت پخش فراورده‌های نفتی ایران هم از شرکت‌هایی بود که با حضور گسترده در مناطق جنگی، سوخت رسانی به موقع به مناطق نظامی را به عهده داشت و در مجموع ۸۵ شهید را تقدیم وطن کرد.

در شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ۲۸ نفر شهید و شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت ایران یک شهید تقدیم شده است و علاوه بر شهید ۱۷۶۰ جابازر جنگ تحمیلی و ۱۳۲۱ نفر ازاده در مجموعه پالایش و پخش فعالیت می‌کنند که عمده این آمار مربوط به تأسیسات پالایشی شهر آبادان است. ۹۵۷ نفر رزمنده و حدود ۵ هزار نفر یتاثرگر هم در مجموعه شرکت پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران در حال فعالیت هستند.

ضمیمه می‌افزاید: علاوه بر پالایشگاه‌ها، برخی از تلمبه خانه‌ها در جنوب که نقش بسیار کلیدی در ارسال نفت خام به پالایشگاه‌ها داشتند، همسر حملات دشمنین شده بود. تلمبه خانه‌ها هم نفت خام به پالایشگاه‌ها و هم فراورده‌های خروجی پالایشگاه‌ها را به نقاط مختلف کشور می‌منتقل می‌کردند؛ بنابراین نقش این تلمبه خانه‌ها بسیار کلیدی و شاهراه حیاتی ارسال نفت خام و فراورده در کشور بود و دشمنین به همین دلیل این تأسیسات را به طور دائم بمباران می‌کرد که تلمبه خانه‌های شهرهای آبادان و اهواز و تلمبه خانه تنگ فنی از این جمله بود.

تیم خانه تنگ فنی هم یک شاهراه حیاتی در جنوب بود که علاوه بر آن که در مسیر پرواز هوپیمای‌های دشمن قرار داشت، بمباران‌های متعدد آن تصادفی نبود و دشمن برای آن برنامه ریزی زیادی داشت؛ زیرا نقش تنگ خانه تنگ فنی به لحاظ میزان نفت خامی که به پالایشگاه‌های متعدد ارسال می‌کند، بسیار کلیدی بود.

وی خاطرنشان می‌کند: مهم‌ترین دلیل شهرت تلمبه خانه تنگ فنی در طول مقاومت کارکنان آن بوده و این که این تلمبه خانه به دلیل دفاع مقدس مدام بمباران می‌شد اما هرگز تصفیه و انتقال نفت خام از آن قطع نشده است و کشورهای غربی نوار نیرون کردند که در چنین شرایطی هرگز تولید نفت و فراورده‌های ما قطع نشده باشد اما این واقعیتی است که در تاریخ ثبت شده است.

به نظر می‌رسد آن زمان دشمن علاوه بر متوقف کردن صادرات نفت خام، سعی داشت به هر نحو ممکن واردات

فراورده به کشور را هم قطع کند، در این خصوص وی توضیح می‌دهد: آن زمان ما شرکت گاز و پالایشیست به این وسعت نداشتیم و مبادین مستقل گازی هم محدود بودند و بیشتر سبدسوخت کشور را فراورده‌های نفتی تشکیل می‌داد؛ به همین دلیل دشمنان درصدد نبود که علاوه بر جلوگیری از تولید نفت و پالایشگاه‌ها، آن‌ها را هم به کشور جلبوگیری کرد.

از طرفی آن زمان خوراک پتروشیمی‌ها از گازهای همراه

نفت خام تأمین می‌شد و اگر بنا بر صادرات نفت خام تعطیل شود، خوراک پتروشیمی‌ها و خوراک گاز همراه هم قطع می‌شد، که آن موقع عده‌ای از نیاز کشور را تأمین می‌کرد؛ بنابراین، علاوه بر تلمبه خانه تنگ فنی، تلمبه خانه تنگ ییچارا، بل پای باسینین، رازان، شهید ملک، گیساران، افرینه،

کرمانشاه و نفت شهر بارها مورد اصابت حملات دشمن قرار

گرفت تا از ارسال خوراک به پالایشگاه‌ها جلوگیری کند. در زمان جنگ واردات فراورده سه دلیل از دست رفتن تولید پالایشگاه آبادان هم باید انجام می‌شد. آن زمان تأسیسات بندر امامشهر تعطیل شده بود، بنابراین تأسیسات بهرگان متعلق به شرکت نفت فلات قاره جای آن را گرفته بود و انتقال فراورده‌های وارداتی از طریق تلمبه خانه تنگ فنی اهواز انجام می‌شد و زمانی که بهرگان دچار نا امنی شد، در جزیره خارک دو توربین نصب کردیم و یکی از خط لوله‌های ۳۰اینچ مخصوص نفت خام را برای انتقال فراورده تمیز کردیم و برای اولین بار به جای این که فراورده از سمت ساحل گناوه وارد شود، از خارک به سمت گناوه ارسال می‌شد.

از زمان پالایشگاه کرمانشاه هم از کار افتاده بود و به همین دلیل ناچار به واردات فراورده بودیم؛ از طرفی دشمن واردات در دریا و خشکی را سا نم کرده بود و به همان اندازه که حساسیت روی صادرات نفت خام وجود داشت، در واردات هم حساسیت بود؛ امروز هم به همین شکل است با این تفاوت که آن زمان جنگ سخت افزاری بود، اما امروزه دشمن از روش‌های نرم افزاری نظیر تحریم و… سعی می‌کند در صادرات نفت ایران اختلال ایجاد کند.

این مقام می‌افزاید: در طول دوران جنگ تحمیلی منطقه خارک به مدت ۸ سال منطقه جنگی بود و صدها بار بمباران شد. مدیریت بحران در آن دوره چگونه انجام می‌شد؟

در مقام می‌افزاید: در طول دوران جنگ تحمیلی در مجموع حدود ۶ هزار کشتی نفتکش در خلیج فارس جا به جا کردیم که تنها ۳ تا ۴ درصد این کشتی‌ها آسیب دید و این موقعیت بزرگی بود که با همکاری کارکنان صنعت نفت و نیروهای هوایی و دریایی ارتش محقق شد؛ البته این آمار به جز کشتی‌های فراورده و مواد غذایی بود، کشتی‌های حامل به بنزین از حساسیت بالایی برخوردار بود و اکثریت آنها هم به سلامت جابه جا شد.

وی در مورد محافظت از این کشتی‌ها می‌گوید:اولی برنامه ما تشکیل تیمی به نام امداد بود که این تیم دارای هلی کوپتر و یدک کشتی‌های مجهز به سیستم اطفا‌ی حریق بود این یدک کشتا‌ها از قدرت کشتندگی بسیار خوبی برخوردار بود که در ابتدا تحت نظارت پیمانکار خارجی فعالیت می‌کرد، اما بعدها با رفتن خارجی‌ها بی نظر وزیر نفت وقت، در وزارت نفت ۳۱ کپتر با قدرت پرواز در شب و ۳ یدک کث تهیه و این تیم تجهیز شد.

زمانی که یک کشتی مورد اصابت حملات دشمن قرار می‌گرفت، کارکنان آن با قایق‌های نجات کشتنی را ترک می‌کردند و اگر هم سیستم قایق آنها مشکل داشت، گواشی از نفتکش منتظر می‌شدند که ما با قایق‌های تندرو و یدک کث می رفتیم و آنها را وسوار می‌کردیم که کار پالایشی سختی بود، یعنی مهربان باید کشتی را خاموش می‌کردیم و آن را می‌کشیدیم و چون کشتی در دریا راه و هدایت از دست ناخدا خارج شده بود، کار بسیار سختی بود.

ضمیمه پیرامون جنگونگی همکاری با نیروی هوایی اظهار می‌داند: برای برنامه ریزی‌های مربوط به دفاع از خارک ستادی تشکیل شده بود که در آن نماینده نیروی هوایی و وزارت نفت هم حضور داشت آن زمان نماینده تام الاختیار نیروی هوایی شهید بابایی بود و من هم از طرف وزارت نفت، نماینده تام الاختیار کل منطقه خلیج فارس برای جابه جایی کاروان می‌بودم.

این ستاد هیت‌های دوربار در تهران تشکیل جلسه می‌داد که وزیر نفت هم در جلسات آن حضور داشت؛ برای حفاظت و جا به جایی کشتی‌ها، نیروی هوایی و وزارت نفت همکاری نتگانتکی داشتند، و آنها بر آنحو که زمانی که ما کشتی‌ها را با آماده حرکت می‌کردیم، با نیروی هوایی برای حفاظت از آنها هماهنگی می‌کردیم و آنها همرا پرواز اسکورت را طراحی می‌کردند. وی درباره نحوه حفاظت از کشتی‌ها با توجه به تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

تیرسرس بودن منطقه خارک و در برد بودن این منطقه برای

حماسه نفت

هوایم‌های عراقی می‌گوید: آن زمان برای دفاع هوایی و رهگیری هوایم‌های مهاجم نیروی هوایی تعدادی اف ۱۴ منطقه متعلق کرده بود که به محض ورود هوایم‌های دشمن به منطقه کشتی‌ها، آن‌ها را با هوایم اف ۱۴ نشار می‌کرد. در این عملیات حفاظت از کشتی‌ها نیروی دریایی ارتش و سپاه نیز به یاری نیروی هوایی و وزارت نفت می‌آمدند. نامبرده درباره عملیات دشمن برای توقف صادرات نفت خام از خارک توضیح می‌دهد:

یکی از مهم‌ترین کارهایی که دشمن انجام داده بود، طراحی جزیره‌ای مشابه خارک در عمق بیابان‌های خاک فراورده تمیز کردیم و برای اولین بار به جای این که فراورده از سمت ساحل گناوه وارد شود، از خارک به سمت گناوه ارسال می‌شد.

ات‌ها حتی موقعیت اسکله شرقی و غربی خارک را طراحی کرده و مرتب آنجا عملیات تمرینی انجام می‌دادند. این نقشه اپرا برای آشنایی با مناطق حساس جزیره برای بمباران و آشنایی دقیق آنها با محیط جزیره بود تا هنگام عبور از سد پادفندی صحیح و دقیق عمل کنند؛ به همین ترتیب بود که دشمن بعضی یوق شد در روز شانزدهم مرداد ۶۵ ضلع جنوبی و ۲۵ شهپروز همان سال ضلع شمالی اسکله تنی را به طور کامل بمباران کند.

همه چیز کاملاً برنامه ریزی و تمرین شده و حتی زمان بمباران در ساعات قبل از ظهر و گرم و خشک و وحشتناک جزیره انجام می‌شد و در چنین شرایطی بود که کار خاموش کردن شعله‌ها و بازسازی تأسیسات باید صورت می‌گرفت. رئیس منطقه نفتی خارک در دوران دفاع مقدس پیرامون تعداد حملات دشمن به اسکله خارک می‌گوید: اسکله خارک بارها از سال‌های آغازین جنگ مورد حملات دشمن قرار گرفته بود.

دوم هم ۵۹ مخازن و خطوط لوله خارک بمباران شد و پنجم بهمن ۵۹ آن‌ها کنترل اسکله تنی مورد بمباران قرار گرفت؛ دشمن یعنی هر گاه در جبهه ضربه می‌خورد، آن را در تأسیسات نفتی جبران می‌کرد، ۲۸ آبان ۶۱ و ۱۳ تیر اسکله خارک مورد اصابت موشکی دشمن قرار گرفت و شهپروز ۱۳۶۴ یکی از سنگین‌ترین بمباران‌های خارک انجام شد. حضرت امام (ره) در بخشی از سخنان خود در زمان جنگ فرموده بودند: شما چندبار می‌گویید خارک را از بین بردیم. ایشان عدد ۴۹ را بار برده بودند و فرموده بودند ۴۹ بار گفتید خارک را از بین بردیم، مگر چند بار می‌شود یک جزیره را از بین برد. این گواهی می‌داد به این که آنان هرگز موفق نشده‌ند به

اثر افزایش قیمت سیمان

بر سود ۱۴ شرکت

در پی افزایش ۲۲ درصدی قیمت سیمان، ۱۴ شرکت سیمانی تاثیر این افزایش نرخ را بر عملکرد خود اعلام کردند که به جز یک شرکت بقیه با رشد سودآوری همراه بوده است.

به گزارش فارس، در پی افزایش ۲۲ درصدی قیمت سیمان که اول مهر توسط انجمن کارفرمایان صنعت سیمان ابلاغ و از دوم مهر اجرایی شده، تعداد ۱۱ شرکت سیمانی از ۳۱ شرکت سیمانی حاضر در بورس تاکنون متوقف شد ت این شرکت‌ها به همراه سایر سیمانی‌ها تاثیر این افزایش نرخ را در پیش‌بینی عملکرد سال مالی خود اعلام کنند.

افزایش‌شاهرود: افزایش مبلغ فروش و سود عملیاتی به ارزش ۸۸/۱۲۶ میلیون ریال، افزایش سود خالص پس از کسب مالیات ۷۰/۵۰۱ میلیون ریال و افزایش ۳۶ درصدی پیش‌بینی سود هر سهم.

سیمان مازندران: افزایش مبلغ فروش ۱۵۴/۲۱۱ میلیون ریال، سود عملیاتی ۱۴۷/۳۱۱ میلیون ریال، سودخالص پس از کسر است مالیات ۱۲۲/۴۱۶، افزایش ۳۱ درصد سود از ۱۴۵۲ به ۱۹۳۳ ریال

سیمان بهبهان: فروش خالص ۸۰۷/۳۶۰ میلیون ریال و سود عملیاتی خالص ۲۱۵/۷۶۲ و ۲۰۱/۹۷۳ میلیون ریال، سود هر سهم پی از تاثیر زیان افزایش می‌یابد که در نتیجه آن پیش‌بینی سود هر سهم نیز به ۲۱۰ ریال رشد می‌کند.سیمان کرمان: این شرکت در حالی حدوداً ۳۰ درصد افزایش پیش‌بینی سود هر سهم را برای سال مالی ۲۰۰۱۰ استقد ۹۱ برآورد کرده که بعد از تهیه بودجه تعدیلی، نسبت به ارسال اطلاعات نهایی به سازمان بورس اقده خواهد کرد.

سیمان ششمان: سود خالص به مبلغ ۲۴۸/۶۵۸ میلیون ریال و پیش‌بینی سود هر سهم ۳۰۱ ریال. سیمان خزر: افزایش مبلغ فروش سیمان جمعا۸/۷۸۰۷۰۴۸ میلیون ریال، سود خالص ناشی از این افزایش ۶۰/۹۶۶ میلیون ریال و افزایش پیش‌بینی سود هر سهم ۳۵۰ ریال. سیمان قائن: فروش و درآمد شرکت ۷ درصد رشد، درآمدهای متفرقه و مالیات عملکرد ۳۳۴ و ۳۹ درصد و پیش‌بینی سود هر سهم ۲۲/۶ درصد.

سیمان ارومیه: رشد سود هر سهم از ۵۹۹ به ۶۹۳ ریال. سیمان ایلام: این شرکت هم اعلام کرده فروش عمده آن از طریق صادرات به کشور عراق بوده و نرخ فروش سیمان صادراتی تابع متغیرهای مختلفی است که این تغییرات افزایش قابل توجهی در پیش‌بینی سود هر سهم این شرکت به وجود نمی‌آورد. در این رابطه مقرر شده گزارشات مربوطه متعاقباً به سازمان بورس ارسال شود.

سیمان ارومیه: رشد سود هر سهم از ۵۹۹ به ۶۹۳ ریال. سیمان ایلام: این شرکت هم اعلام کرده فروش عمده آن از طریق صادرات به کشور عراق بوده و نرخ فروش سیمان صادراتی تابع متغیرهای مختلفی است که این تغییرات افزایش قابل توجهی در پیش‌بینی سود هر سهم این شرکت به وجود نمی‌آورد. در این رابطه مقرر شده گزارشات مربوطه متعاقباً به سازمان بورس ارسال شود.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۹۲۰۷/۱	۹۲۹۸۷/۶	۲۸۸۳۲/۴	۳۷۸/۴	۱/۳۶
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۶۶۳۷/۷	۱۶۷۰۰/۵	۱۶۵۶۲/۱	۲۴/۸	۱/۵۱
شاخص آزادشمارو	۳۳۴۰۹/۳	۳۳۵۰۹/۹	۳۳۵۹۵/۳	۴۵۷/۸	۱/۲۷
شاخص بازاراول	۳۳۹۸۹/۹	۲۴۰۴۹/۴	۳۳۹۶۳/۸	۳۳۳/۵	۱/۵۴
شاخص بازاردوم	۲۴۱۷۰/۵	۴۱۹۲۷/۸	۴۱۵۶۱	۱۶۹/۷	۰/۴۱
شاخص صنعت	۳۳۹۴۶/۳	۲۴۰۲۵/۵	۳۳۱۶۱/۸	۳۳۳/۸	۱/۴۱

مجموع حجم معاملات	۵۵۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۵۷۹/۱۸۰۵ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۴۰۳۹۲ معامله
ارزش بازار	۵۴۴/۱۳۳۱ میلیارد ریال

عاملیت پرداخت سود سهامداران فولاد خوزستان

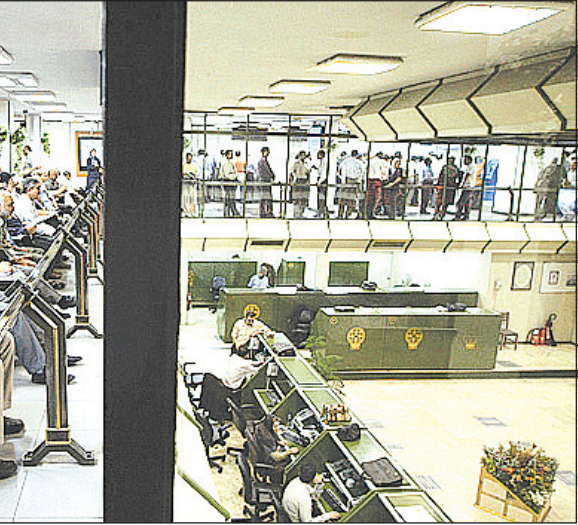
سود نقدی سهامداران اشخاص حقیقی، شرکت فولاد خوزستان برای سال مالی ۱۳۹۰، توسط شعب بانک صادرات ایران پرداخت می‌شود.

به گزارش روابط عمومی بانک صادرات ایران، براساس توافقنامه به عمل آمده بین این بانک و شرکت فولاد خوزستان، سهم سود نقدی سهامداران حقیقی این شرکت از تاریخ پنج مهر از طریق شعب بانک صادرات ایران قابل پرداخت می‌باشد.

در این رابطه سهامداران حقیقی شرکت یاد

۵۰ شرکت فعال تر بورس در تابستان ۹۱

اداره آمار و اطلاعات بهادار در کشورهای مختلف معاونت بازار شرکت بورس اوراق بهادار تهران، اسامی ۵۰ شرکت فعال‌تر در سه ماهه سود به موقعیت برتر اغلب بر پایه



سال ۹۱ را اعلام کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، در فهرست جدید مدیریت بازار شرکت بورس، ۹ شرکت بانک پاسارگاد، سرمایه گذاری صنعت نفت، فراآوردهای نسوز ایران، سرمایه گذاری شاهد، توسعه صنعتی ایران، بانک تجارت، ایران پاسا تایر وایر، نسیمان تهران و سرمایه گذاری مسکن به فهرست ۵۰ شرکت فعال‌تر بورس مشفق شدند.

در این فهرست، سرمایه گذاری سپه با کسب امتیاز ۱/۳۹۴ امتیاز در صدر ایستاده است و تیا و ترانسفو با ۱/۳۸۷ امتیاز و سرمایه گذاری ساختمان ایران با ۱/۳۸۶ امتیاز در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

سرمایه گذاری ملت، سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی، حفاری ششمال، سیمان فارس و خوزستان، سرمایه گذاری صنعت و معدن، بانک پاسارگاد و سرمایه گذاری بهمن در مکان‌های چهارم تا دهم جای گرفتند.

در این گزارش آمده است: بررسی تجربه هر سه‌های اوراق

شده می‌توانند با ارائه مدارک هویتی نظیر کارت ملی، شناسنامه، و برگ سهام شرکت به شعب این بانک مراجعه و سود متعلقه خود را دریافت کرده و یا به سایر حسابهای خود انتقال دهند.

شایان ذکر است که بانک صادرات ایران صرفاً عامل پرداخت سود مذکور برده و سهامداران می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و رفع مشکلات احتمالی با امور سهام شرکت یاد شده تماس بگیرند.

بیمه آسیا	۲,۶۴۷	(۱۱۱)
مخابرات ایران	۲,۶۴۴	۹۵
بیمه البرز	۳,۵۷۲	۱۳۷
کابل ایران	۱,۰۴۴	۴۰
پارس ترانسفو	۲,۲۷۵	۸۷
پارس سوچ	۲,۱۶۰	(۵۵)
لاپس پارس شهاب	۲,۴۶۰	۵۲
موزون	۳,۴۹۹	(۲۷)
نیروژئانس	۴,۷۰۰	(۱۷۳)
صنایع خوشکباب‌یزد	۲,۹۶۲	(۱۲۳)
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۱,۶۵۰	(۴۳)
گسترش نفت و گاز پارس‌بان	۷,۲۰۰	۳
بیمه پارس‌بان	۲,۱۲۹	۸۲
ایران پاساژان‌روایر	۴,۱۵۲	(۱۲۵)
ایران تاپر	۸۰۴	۳۰
سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۷۵	۹
صنایع لاستیکی بهمن	۲,۱۵۵	۸۶
گروه صنعتی بارز	۱,۹۵۲	(۶۵)
تراکتورسازی ایران	۱,۹۷۱	(۲۱)
پس سازی ایران	۲,۶۵۸	(۲۷)
ماشین‌سازی نیرومحرکه	۱,۰۸۰	۶
کتکوار	۱,۵۹۸	۶۱
توریتسی و رفاهی آزادکود ایران	۱,۲۲۰	(۴۹)
بین‌المللی توسعه‌ساختمان	۲,۷۶۲	(۴)
سامان کنسروصنایان	۱,۳۷۸	(۵۷)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۷۰۰	(۴۹)
عمران ونوسه‌فارس	۱,۴۵۸	(۶۰)
سرمایه گذاری مسکن	۱,۷۳۴	(۶۰)
نوسازی وساختمان‌تهران	۳,۰۹۹	۱۲۹
کارن ایران	۱,۵۷۴	۶۰
صنایع کاغذسازی کاوه	۴,۳۹۹	۱۷۸
حمل و نقل پتروشیمی عام	۲,۸۵۰	(۴۳)
تایدات‌وار و آینه مالی	۲,۸۵۰	۲۷
حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس	۹۳۰	(۱۰)
حفاری شمال	۲,۱۲۰	(۴)
کشتریان جمهوری اسلامی ایران	۹۷۸	۳۷
سایپا آذین	۵۳۲	۱۰
ایران خودرو‌دیزل	۱,۱۶۰	۴۸
گروه‌بهمن	۱,۵۲۲	۲۰
پارس خودرو	۱,۵۸۲	۲۰
ریخته‌ریزی تراکتورسازی ایران	۷۶۵	(۲۱)
قطعات آوومیل ایران	۲,۰۵۰	(۸۵)
فرخ‌شهر	۱,۷۳۴	(۲۷)
رنگ‌سازی‌مشهد	۱,۰۰۹	۱۵
زایمان	۲۰۲	۳۱
ساز‌ساز‌نیز	۴۴۰	۲۳
سایپا	۱,۶۲۰	۴۶
الکترونیک خودروی شرق	۷۶۴	۲۸
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۷۵۰	۲۸
ساز‌ساز‌خاور	۶۶۳	(۳۰)
گسترش سرمایه‌گذاری ایران‌خودرو	۱,۵۵۳	۱۶۹
لنت ترمز‌ایران	۱,۵۷۵	۶۰
نیرو محرکه	۱,۶۲۷	(۴۸)
تولیم‌سهم‌خودرو	۱,۴۶۶	۵۶
گام‌کام‌پارس	۵۱۰	(۸)
مونو‌ساز‌تراکتورسازی ایران	۹۷۷	(۴)
مهندسی‌سرمایشان	۱,۴۱۰	(۲۲)
ایران خودرو	۱,۷۹۰	(۴)
معمور‌ساز ایران‌خودرو	۵۷۳	(۲۳)
ایر کا پارت صنعت	۱,۳۷۰	۳۱
سایپا دیزل	۶۴۱	۲۱
کارخانجات‌دا‌رویش	۵,۴۵۷	(۲۷۷)
داروسازی اسوه	۱۱,۷۰۴	(۴۸۷)
البرز‌ادری	۹,۶۶۸	(۷۸۱)
داروسازی امین	۲,۴۹۱	۸۳
بیمه دانا	۵,۱۲۲	(۷۶)
داروسازی جابر‌این‌حیان	۲,۷۵۰	۳۱
دامهران	۹,۵۰۰	(۱۸۷)
دارویی رازک	۱,۱۶۰	۸۲
داروسازی روز‌درو	۱۲,۴۷۱	۴۷۹
داروسازی‌فره‌روی	۳,۴۹۹	(۴۶)
گروه دارویی سبحان	۱۰,۱۷۸	(۳۹)
لای‌رات‌وار‌داروسازی دکتر‌عبیدی	۶,۷۸۲	۲۶۰
داروسازی فرابانی	۹,۵۰۰	۲۱۰

مجلس برای واگذاری ۴۹ درصد سهام این شرکت به بخش خصوصی، طرف دو ماه آینده خصوصی سازی پست بانک تکمیل می‌شود.

معاون سازمان خصوصی سازی افزود:برهین اساس ن تاکنون حدود ۲۵ درصد از سهام پست بانک به سید سهام عدالت واگذار و حدود ۱۱ درصد به بخش خصوصی فروخته شده است و حدود ۱۳ درصد باقیمانده باید تعیین تکلیف شود.

جام خانه درباره نحوه عرضه ۱۳ درصد باقی مانده پست بانک گفت: تا دو ماه آینده نحوه واگذاری باقی مانده سهام که در قالب سهام تدریجی، بلوکی، در دیون یا خرد است، توسط هیات واگذاری مشخص خواهد شد.

وی همچنین به پاسخ به سؤال دیگری درباره مجمع پست بانک با توجه به اینکه این شرکت در دو سال گذشته هیچ مجمع سالانه برگزار نکرده و اخیراً فقط مجمعی برای تعیین اعضای هیات مدیره برگزار کرده است، گفت: با تعیین تکلیف نحوه واگذاری و باقی سهام، به زودی مجمع شرکت برگزار خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی توسعه رفاه پردیس سهامی خاص به شماره ثبت ۰۴۵۸۷۱ و شناسه ملی ۰۰۵۷۰۴۵۰۵۷۴-۱۰۳۲۰
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-اسامه‌شاه صرحت صورت‌جلسه اصلاح گردید:در تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

آگهی تغییرات شرکت عالی پیام با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۱۱۶۰۱ و شناسه ملی ۰۱۰۱۵۵۷۸۱-۱۰۱۰
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-مقتوره هاشمی خوراسانی به کدملی ۰۰۱۶۲۴۳۴۴۱ و به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و تسیم محمد باجگزین با اسامه‌شاه قبلی گردید. سرمایه شرکت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی بی‌نام می‌باشد. مبلغ هاشمی خوراسانی به کدملی ۰۰۳۱۱۰۹۰۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و محمدرضا محمدیه کدملی ۰۰۲۴۵۶۷۸۴۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و تسیم محمد به کدملی ۰۰۱۶۲۴۳۴۴۱ و مقتوره هاشمی خوراسانی به کدملی ۰۰۱۶۲۴۳۴۴۱ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار با امضاء مشترک مدیرعامل و خوراسانی و محمدرضا محمدیهامهر با مهر شرکت معتبر می‌باشد.معصومه کوهی کینه‌شهری به کدملی ۰۲۸۵۱۲۴۲۷۰۴۷ و شهرام باگاری به کد ملی ۰۰۲۷۳۰۸۲۶۱، برتربیت‌بسمت‌بازرسین اصلی و علی‌اب‌دیل به سمت برای مدت یک سال تعیین گردیدند.روزنامه‌کنترلانتشار اطلاعات جهت‌درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تغییرات شرکت بیکار تجارت مدیر سهامی خاص به شماره ثبت ۰۴۱۴۲۳۷ و شناسه ملی ۰۰۳۲۰۶۳۲۷۶۲۲-۱۰۳۲۰
به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهیر تهران-پلوار موزداریان خیابان ایشار خیابان مالک پلاک ۵۹ کدپستی ۱۳۶۲۷۵۵۷۱۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اسانسه‌نامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

آگهی تغییرات شرکت گاز صنعت شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۰۳۰۳۰۲ و شناسه ملی ۰۱۰۳۳۲۳۹۵۹-۱۰۱۰
به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-دینا به نقوشی اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-مجلس شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهیر تهران-پلوار موزداریان خیابان ایشار خیابان مالک پلاک ۵۹ کدپستی ۱۳۶۲۷۵۵۷۱۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اسانسه‌نامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

آگهی تغییرات شرکت کیمیا رازگان پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۰۳۰۲۶۶۲۰۲۶۶ و شناسه ملی ۰۱۰۳۳۵۸۲۸۱-۱۰۱۰
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-مجلس شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهیر تهران-پلوار موزداریان خیابان ایشار خیابان مالک پلاک ۵۹ کدپستی ۱۳۶۲۷۵۵۷۱۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اسانسه‌نامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

آگهی تغییرات شرکت کیمیا رازگان پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۰۳۰۲۶۶۲۰۲۶۶ و شناسه ملی ۰۱۰۳۳۵۸۲۸۱-۱۰۱۰

داروسازی اکسیر	۶,۱۵۰	(۶۶)
مخابرات لقمان	۲,۶۴۴	(۱۵۰)
کیمیا‌رو کونر	۱,۸۲۰	۳۶
کیمیا‌رو	۱,۷۳۳	(۶۲)
تجارت‌انگرونیک پارس‌بان	۱۵,۵۷۹	۱
گسترش‌خوردی‌تکن‌گن	۲,۶۶۰	۴۹
کارن اعتباری ایران کش	۹,۱۰۰	(۳۲۹)
کشورزی و دامپرواز همگال	۲۳,۶۷۳	(۹۸۶)
سیمان داراب	۴,۹۹۹	(۲۰۸)
سیمان تهران	۲,۳۲۷	۹۲
سیمان خاش	۲,۴۸۷	۹۵
سیمان فردود	۳,۹۱۵	۱۵۰
سیمان فارس و خوزستان	۱,۵۲۹	۵۹
سیمان فرازگان	۶,۶۷۱	۲۹۵
سیمان گنگان	۲,۶۱۲	۱۰۰
سیمان ایلام	۲,۸۸۴	۱۱۰
سیمان کارون	۲,۴۹۲	۹۵
پتروشیمی سازند	۷,۰۱۴	۲۷۲
پالایش نفت تریز	۴,۳۵۰	(۹)
پالایش نفت بندرعباس	۱۰,۱۳۳	(۹۱)
فیت بهران	۸,۴۱۱	(۲۴۳)
بین‌المللی محصولات پارس	۱,۶۰۴	۶۱
پاکسان	۲,۷۳۰	۳۰
پتروشیمی پردیس	۳۷,۶۳۳	۳۰
پلی‌کریل	۵۷۱	(۲۲)
تهران شیمی	۶,۹۵۲	(۲۸۹)
پتروشیمی خاک	۱۶,۷۵۶	(۶۶)
صنعتی رنگین	۲,۱۴۱	۵۴
تولید سوم علف کش	۹,۱۵۰	(۶۵)
صنایع شیمیایی فارس	۳,۱۴۰	۲۰
پتروشیمی فناوران	۱۱,۶۰۰	(۳۱۹)
گلشای	۵,۶۳۲	۱۹۰
لعلابران	۴,۰۷۷	۵۵
نفت پارس	۴,۵۸۸	۱۷۶
پتروشیمی شیراز	۹,۱۵۱	۹۰
کرین ایران	۹۵۴	۳۶
پتروشیمی خوراسان	۹,۵۵۵	۳۶۶
نیروگل	۴,۵۴۰	۱۷۴
لنیات‌کاپر	۲,۸۵۶	۱۱۰
لنیات‌کاپر	۱۱,۷۹۶	۴۶۰
لنیات پاک	۳,۴۶۶	۱۳۳
پارس سینو	۲,۰۲۴	۷۷
کشت و صنعت چین چن	۳,۱۴۴	(۱۳۰)
خوراک دام پارس	۳۱۵	۸۰
سالمین	۵,۳۶۰	۲۰۶
پگاه آذربایجان غربی	۷۷۸	۷
پارس‌سوز پمپاخوراسان	۲,۵۴۹	۹۷
سرمایه گذاری پمپا‌صنایان	۲۰,۷۶۶	۷۹
مادر ایران	۱,۵۰۳	۹۷
شاه کارین	۳,۶۲۰	۱۳۹
صنایع آذرآب	۲,۴۷۸	(۶۹)
معدان ساری اراک	۱,۰۴۱	(۵۹)
ح. مائین سازی اراک	۲۷۰	۱۰
آل‌ومینو‌پایران	۲۴,۲۸۰	(۱,۰۱۱)
مس شهید‌بهر	۱,۰۸۹	(۴۱)
فولاد خراسان	۵,۶۶۹	۲۱۸
فولاد خراسان	۲,۵۰۰	۱۹۸
فرولیس‌سایران	۳,۸۴۴	۱۴۹
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۳,۷۵۰	۴۸
لوله‌صنایع‌ساز ایران	۱,۹۶۵	(۷۹)
مس صنایع مس ایران	۴,۴۰۰	۷۶
نورد آلومینوم	۲,۳۴۵	(۹۷)
فولاد مبارک اصفهان	۲,۹۶۶	۲۷
فولاد آلیاژی ایران	۳,۴۳۰	(۵۸)
فراآورده‌های‌عادی‌وقصدیر‌انشهر	۱۲,۳۸۰	(۷۵)
قند ثابت خراسان	۴,۵۴۲	(۱۹۱)
کارخانجات کاغذ فزوین	۳۸۶	۳۱۶
قند شیرین خراسان	۴,۱۵۵	(۱۷۳)
شهد	۱۲,۳۴۱	(۸۸)
شهرشاه‌رود	۲,۴۳۵	(۳۰۹)
ج. کفرشاه‌رود	۶,۲۲۰	(۵۴۰)
شکر سبزه‌رود	۳۸,۲۷۲	(۱,۵۳۴)
قند لرسران	۲۸,۰۲۶	۱,۰۷۸
قند مروشد	۱۹,۹۵۵	(۸۳۱)

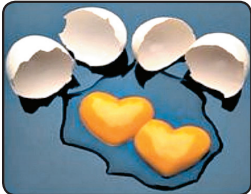
آگهی تغییرات شرکت کیمیا رواک‌پار پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۰۳۰۲۶۶ و شناسه ملی ۰۱۰۳۳۵۸۲۸۱-۱۰۱۰

به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:آقای م

اجتماعی

دوشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۱۹

ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات



تخم مرغ برای قلب مفید است

صفحه ۲



پیامد عصر مدر نیته

صفحه ۳



۱۰ مانع پیشرفت

صفحه ۳



آداب و رسوم ملل - جمهوری آذربایجان

صفحه ۴



معلولان ذهنی، نیلوفران باغچه زندگی

صفحه ۷



<< یادداشت

خبرهای شنیدنی آسمان پاییز

● جعفر گلابی

پیش ترها که هوای زمین هنوز گرمای امروز را به خود نگرفته بود و سرمای زمستان گاهی تا خنک کردن تابستان دوام می‌یافت، پائیز طلیعه سوز و سرمای جانسوز بود. پائیز آدمیان را می‌ترساند و خبر از برف و یخبندان می‌داد و دوره‌ای از سردرگribانی را به یادها می‌آورد. باد پائیز برگ و بار درخت‌ها را به یغما می‌برد و باران بی‌وقفه می‌بارید و رودخانه‌ها را سیل آسا به خروش و امی‌داشت و بنیان‌خانه‌ها را می‌لرزاند. پائیز قدیم قد برمی‌افراشت و شهر آشوب و مستانه جولان تر سناک می‌داد.

شاید برای همین در ادبیات قدیم همهٔ خوبی‌ها و رنگ‌ها و ستایش‌ها را به بهار نسبت می‌دادند و از بهار می‌گفتند و نازش را می‌کشیدند. بهار ابتدای بیدار شدن طبیعت و انتهای سیاهی زمستان بود ولی حالا که زمستان‌هاچندان سرما ندارند و برف و باران کمیاب و کم‌ارتفاع شده‌اند و داغی تابستان نفس‌ها را به شماره می‌اندازد و شرچی و گرما امان از کف می‌ریابد «پائیز خنک» دل‌ریا و دوست‌داشتنی و بهاروش شده است. پائیز کم‌کم در شعر شاعران حضور به هم می‌رساند و تا «پادشاه فصل‌ها» هم لقب می‌گیرد، پائیز گنگ و مرموز و مبهم و ابری و خیس و در اهتزاز جا باز کرده است و خواستنی شده است. حالا دیگر پائیز شانه به شانه بهار می‌زند و زیبایی‌هایش خویش را به رخ می‌کشد، گرمای کم‌سابقه و طاقت‌فرسای تابستان خنکای هوای پائیزی را بیش از پیش دل‌نشین و روح‌افزا کرده است، شاید نادر و بی‌سابقه باشد که کم‌کم فرا رسیدن پائیز سوژهٔ تبریک گفتن‌ها شود و در پیام‌های کوتاه به شعر و شاعری مزین شود.

برای آدمیان همواره تحولات و تغییرهای طبیعت الهام‌آفرین و عبرت‌ساز بوده است، بهار تولد و شکوفایی را نشان داده است، تابستان حرکت و زندگی را گو شزد کرده است، پائیز خزان و پیری را به یاد آورده است و زمستان توقف و انتها و مرگ را به رخ کشیده است، حالا که پائیز پیام سابق خود را کم‌رنگ می‌کند و از برگ‌ریزان هم تابلویی دیدنی و خواستنی به نمایش می‌گذارد بیش از گذشته فکر و ذهن و اندیشه را به خود معطوف می‌کند.

گویی پائیز تو در تویی، پیچیدگی و ابهام جهان را به نمایش می‌گذارد، اینکه هستی رازهای زیادی در دل دارد و پنده‌ای بسر حقایق آن انداخته‌اند و تنها با دقت و تدبیر و نکته‌بینی و ممارست می‌توان گاهی گوشه‌ای از پرده را بالا زد و دیدنی‌ها را دید از پیام‌های پائیز است. هستی هم درست مثل درون ناپیدای آدمی غوغایی دارد، که تنها بعضی از وقت‌ها بغض‌ها و دلگیری‌ها و اشک‌هایش به بیرون راه پیدا می‌کنند. باد و طوفان طبیعت نهاد ناآرام جهان را تداعی می‌کند و عربانی درختان تأثیر شگرف تحولات درونی عالم را نشان می‌دهد. این چیست که چون از راه می‌رسد صدایش از آسمان و نمودش از عمق زمین تا شاخه‌های بلند درختان بروز پیدا می‌کند؟ پائیز می‌خواهد چه بگوید که گویی خود را به در و دیوار می‌زند تا کرا و کوران هم بدانند؟ شاید تحول و تغییر آن هم از نوع دیگرش پیام اصلی پائیز باشد که بشر را از سکون و سکوت و توقف عادت کردن و نشستن و یکنواختی و قناعت و رضایت بر حذر می‌دارد. اگر همیشه تابستان باشد، آب‌ها تبخیر می‌شوند و گرما همه چیز را می‌سوزاند و از بین می‌برد، زمستان همیشگی انجماد و مرگ را به ارمغان می‌آورد و... پائیز با صدای رعد‌ها و ابرهایش پیام زندگی در حرکت را به گوش‌ها می‌رساند. تلاش و حرکت و تغییر راز بزرگ زندگی است که هر کدام از فصل‌ها به نوعی و روشی آن را نمایان می‌سازند و شب را به تکاپو و تغییر برای ماندن و زنده بودن رهنمون می‌شوند. به پائیز خیره شویم و جان خویش را با آهنگ دیگرگونه‌اش نوازش کنیم. آسمان پائیز خبرهای بسیار دارد، خبرهای شنیدنی و بکر و تازه... که تنها جان‌های هوشیار در غوغای آن فرو می‌روند.

شهری که بسیاری از مردمانش نام آن را نمی‌دانند

جهانگرد اروپایی: برخی از مردم در خانه‌های نیمه مخروبه بافت قدیم، ساختمان‌های تاریخی را به طویل‌ه جانوران اختصاص داده بودند و خودسمرانه در بافت قدیم برای خود خانه ساخته بودند.

در میانه دشت‌های پهناور کهگیلویه و در گوشه شهر ده‌دشت مرکز این شهرستان از توابع استان کهگیلویه و بویراحمد، شهری تاریخی وجود دارد که به‌شدت در حال تخریب است و آنچنان گمنام است که حتی بسیاری از ساکنانش نیز نام تاریخی آن را نمی‌دانند و دانش آنان نسبت به تاریخ بلند آن کوتاه است.

در صفحه ۵ بخوانید

پاییز آمد؛ با برگهای زرد و سرخ، با نسیم خنک و باران‌های شبانه، با شروع هیاهوی بچه‌ها در حیاط مدرسه، پاییز آمده و روحی دوباره را در شهرهایمان دمیده است.

پاییز، فصل فنجان‌های چای داغ در زیر آسمان ابری شهر و غروب رنگین و سرد، بار دیگر با حال و هوای خود، سرود بودن سر می‌دهد. افتادن برگ‌های زرد از درختان، ذهن آدمی را از جلوه‌های جامعه مدرن امروزی به شکوه آفرینش گره می‌زند. بی‌گمان این روزها برگ‌های سرخ رنگ و پیر درختان و نیمکت‌های چوبی نمناک پارک‌ها از زیباترین جلوه شهری ما است.

عریان شدن درختان از برگ‌های سبز، کوله بار سنگین ماه‌ها ایستادگی آنها را سبک می‌کند تا در زمستان سرد به استقبال خواب روند. باد برگ‌های مرده زیبا را کولی وار بر سنگ فرش پاییز می‌چرخاند و با فریاد از زیباترین شبها سخن می‌گوید. پاییز شعر است؛ یک شعر بی‌مانند. پاییز شاعر است. پاییز تابلوی رنگین خلقت است. تصویری رویایی و زیبا از روزهای افسونگر سال. پاییز به آرامی گام برمی‌دارد و بر باغ‌ها و مزرعه‌ها رنگ زرد می‌پاشد. هوای سرد با برگ‌ها می‌رقصد و باد می‌خندد. آری پاییز بی‌مانند است و تنها پاییز است که پاییز است.

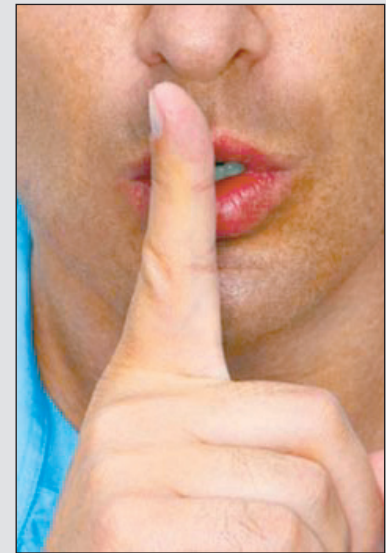
در نخستین گام‌های رویایی‌ترین فصل سال، شاید پا گذاشتن روی شانه‌های برگ‌های خشک و رنگین و گوش سپردن به آواز آنها خالی از لطف نباشد. تعریف سمانه نائینی شاعر جوان که مجموعه آثار خود را به تازگی چاپ کرده است، درباره فصل پاییز اشاره به اشعار اخوان و می‌گوید: اخوان، حجت را درباره این فصل تمام کرد «ای پادشاه فصل‌ها پاییز». از دیدگاه وی پاییز به این دلیل از دیگر فصول متمایز می‌شود که حس نوستالژی برای بیشتر مردم دارد. از آغاز سال تحصیلی و باران‌های پاییزی گرفته تا برگ ریزان شاعرانه درخت‌ها... از طرف دیگر به دلیل استفاده گسترده شعر از واژه پاییز (خزان) در اشعار خود، این فصل همواره با عنوان فصل شاعران مورد توجه بوده است. همان گونه که واژه اشک به دلیل کاربرد زیاد در اشعار به واژه‌ای شاعرانه تبدیل شده است.

خانم نائینی، تأثیر فضای پاییز در ایجاد ذوق شاعرانه را این گونه بیان می‌کند: نه تنها شعر بلکه به طور کلی هنر، نوعی پرداخت است. ایده، فضا و... همه هستند و نقش هنرمند تنها دیدن آنها از زوایای دیگر است. او ادامه می‌دهد: کار هنرمند هنگامی ارزشمند می‌شود که به بهترین شکل ببیند و دیده‌های خود را در اثر هنری خود در کمال زیبایی ارائه دهد و آن زمان است که می‌شود اثری منحصر به فرد و متعلق به هنرمند. در فصل پاییز هم آنچه

بقیه در صفحه ۴

مقاله ویژه

از انتقادپذیری تا نه گفتن به دیگران!



مثبت هم به آن نگاه کرد: انتقاد نشانه صداقت طرف مقابل است و می‌تواند ما را به سمت عملکردی بهتر راهنمایی کند. انتقاد می‌تواند فرصتی برای پیشرفت باشد.

اگر اولین واکنشتان حمله به فرد منتقد یا حالت تدافعی گرفتن است، قبل از نشان دادن هر نوع واکنشی یک دقیقه صبر کنید. یک نفس عمیق بکشید و کمی به آن موضوع فکر کنید.

ما هم وقتی مورد انتقاد قرار می‌گیریم اول کمی عصبانی می‌شویم اما به خودمان یاد داده‌ایم همان لحظه به‌خورد نکنیم. مثلاً برای جواب دادن به ایمیل‌های انتقادی حداقل یک ساعت صبر می‌کنیم.

این مدت زمان سبب می‌شود قبل از واکنش اولیه، کمی به موضوع فکر کنیم. این زمان باعث می‌شود کمی منطق روی کار بیاید و احساسی تصمیم نگیریم. نمی‌گوییم احساسات بد است اما وقتی احساسات منفی باشد، به‌جای اینکه نفع برساند، آسیب می‌رساند.

بقیه در صفحه ۶

بیشتر زندگی ما در ارتباط با دیگران و تحت تأثیر روابطمان با دوستان و آشنایان و همکاران می‌گذرد، مهارت در برخورد‌های خوب و موفق و محترمانه با دیگران بخش مهمی از مهارت زندگی است که اگر به دست آید، کل زندگی ما را دگرگون و پیش رونده خواهد کرد. در این گزارش کوتاه به دو موضوع که در ظاهر ارتباط مستقیمی با هم ندارند پرداخته شده است ولی چون نیک‌نظر کنیم هر دو موضوع مورد اشاره بخش‌هایی از مهارت زندگی را تشکیل می‌دهند. همه ما روزانه با انتقادهای زیادی از جانب دیگران روبرو هستیم، نوع برخورد ما با این انتقاده‌ها بسیار مهم است و حتی به شخصیت و بزرگ‌منشی ما برمی‌گردد در این زمینه وبلاگ راز موفقیت می‌نویسد:

شما چطور با انتقادات دیگران برخورد می‌کنید؟ تصور ما بر این است که اولین واکنش بیشتر ما دفاع از خودمان یا بدتر از آن، حمله به فرد منتقد است. در هر صورت، با اینکه انتقاد می‌تواند ناراحت‌کننده باشد و روحیه را ضعیف کند، اما می‌توان از دیدگاهی

بادقت بخوانید

گزارش لحظه به لحظه بعد از خوردن یک نوشابه

نگاهی به دانشنامه‌های طب سنتی ایران

گفته‌های پزشکان بخش پنجم

پژوهش و تألیف: پروفسور سید حسن امین گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

مصری‌ها در سده‌های بعدی برای مومیایی کردن اجساد فراغت و بزرگان دیگر خود، محصولاتی مانند دارچین را از چین و جنوب شرقی آسیا به مصر وارد می کردند و برابری باورهای دینی خودشان برای آرام نگه داشتن خدای مرگ و محافظت اجساد مردگان با اهمیت و جلوگیری از فساد آن‌ها در طول زمان، آن داروهای گیاهی را برای مومیایی کردن اجساد به کار می بردند. به این ترتیب که پس از خالی کردن قسمت داخلی بدن و خشک و پاک کردن آن، داخل بدن را از گیاهان معطر مانند زیره و بادیان و مرزنجوش و دارچین و نظایر آن پر می کردند.

در ایران از روزگاران کهن یعنی دست‌کم از ده‌هزار سال پیش، استفاده از داروهای گیاهی مسبوق به سابقه است. برای مثال، در دوران هخامنشیان (۶۵۰ - ۳۳۱ ق.م) طب گیاهی در ایران گسترش چشمگیری داشته و اضافه بر تجربیاتی که در سرزمین‌های پارس وجود داشته است، از دست یافته‌های یونانی نیز استفاده می شده است و حتی در آن دوران طبقات اطباء نام‌های خاصی داشتند؛ از جمله، عنوان «پزشک» برای طبیب عمومی و «کارد پزشک» برای جراح معمول بود.

در دوره ساسانیان (۲۲۴ - ۶۴۵)، علم و حرفه طبابت در ایران گسترش فراوان یافت و دانشگاه و بیمارستان معروف جندی شاپور با استادان متخصص در فن پزشکی بسیار رونق گرفت. در این دوره حکمای معروف مانند جبرئیل (بزرگ طبای جندی شاپور) و برزویه طبیب (حکیم معروف که کتب حکمای هندی را ترجمه کرده است) به خدمات مهمی دست زدند چنان که در مقدمه کلیله و دمنه در باب «برزویه طبیب» آمده است:

«چنین گوید برزویه طبیب، مقدم طبای پارس... که چون سال عمر به هفت رسید، مرا بر خواندن علم تحریض نمودند... بدان صنعت شهرتی تمام یافتم و در معالجه بیماران متهدی شدم... علم طب نزدیک همه خردمندان و در تمامی دین‌ها ستوده است و در کتب طب آورده‌اند که فاضل ترین اطباء آن است که بر علاج از جهت ثواب آخرت مواظبت کنند...» (کلیله و دمنه چاپ عبدالعظیم قریب، تهران مؤسسه مطبوعاتی فراهانی، ص ۴۶)

معروف‌ترین پزشک ایرانی پس از اسلام محمد زکریای رازی (وفات حدود ۳۲۰ ق/ ۹۲۵م) که در اروپا به «رازس» Razès معروف است. رازی، رییس مرکز طبی بغداد قریب بیش از صد جلد کتاب و رساله نظیر حاوی، منصوری، طب الملوکی و رساله‌ای آبله و سرخک نوشته است و از جمله کتابی به نام تشریح الموتی (= کالبد شکافی) دارد که گویا ترجمه کتاب لوکیس افکتیس Locis affectis آسیب‌شناسی تالیف جالینوس باشد.

پس از رازی، مشهورترین پزشک ایرانی، ابن سینا (وفات ۴۲۸ ق/ ۱۰۳۷م) است که کتاب معروف قانون او قرن‌ها در محافل علمی دنیا مطرح و مطمح نظر بوده و در دانشگاه‌های اروپا تدریس می شده است. در زمان لویی یازدهم در فرانسه، انجمن طبیبی پاریس کتاب‌های محمد زکریای رازی و ابن سینا را به لاتین ترجمه کرده است و این دو کتاب در دانشگاه پاریس تدریس می شده است.

کهن ترین دارونامه فارس (شامل طبایع و خواص ۵۵۴ ماده دارویی و خوراکی)، کتاب معروف الابنیه عن الحقایق الادویه تألیف ابو منصور موفق بن علی الهروی (زنده در سده چهارم هجری) است. دیگر از کتاب‌های پزشکی به زبان فارسی، کتاب هدایه‌المعلمین است که مؤلف آن از شاگرد شاگردان محمد زکریای رازی بوده است.

۱۰ دقیقه بعد: ۱۰ قاشق چای خوری شکر وارد بدنتان می شود، می دانید چرا با وجود خوردن این حجم شکر دچار استفراغ نمی شوید؟ چون اسیدفسفریک، طعم آن را کمی می گیرد و شیرینی اش را خنثی می کند.

۲۰ دقیقه بعد: قند خونتان بالا می رود و منجر به ترشح ناگهانی و یکجای انسولین می شود، کبدتان شروع می کند به تبدیل قند به چربی تا قند خون بیشتر از این بالا نرود.

۴۰ دقیقه بعد: حالا دیگه جذب کافئین کامل شده، مردمک‌های چشم گشاد می شود، فشار خونتان بالا می رود و در پاسخ به این حالت، کبدتان قند را به داخل جریان خون رها می کند. گیرنده‌های آدنوزین مغز حالا بلوک می شوند تا از احساس خواب آلودگی جلوگیری کنند.

۴۵ دقیقه بعد: ترشح دوپامین افزایش پیدا می کند و مراکز خاصی در مغز حالت سرخوشی ایجاد می کنند، تحریک می شوند. این همان مکانیسمی است که در مصرف هر وئین منجر به ایجاد سرخوشی می شود.

۶۰ دقیقه بعد: اسیدفسفریک موجود در نوشابه، داخل روده کوچک، به کلسیم، منیزیم و روی می چسبید. متابولیسم بدن افزایش پیدا می کند. میزان بالای قند خون و شیرین کننده‌های مصنوعی، دفع هر چه بیشتر کلسیم را از طریق ادرار باعث می شوند. مدتی بعد: کافئین در نقش یک داروی مدر (ادرارآور) وارد عمل می شود. حالا دیگر کلسیم و منیزیم و روی که قرار بود جذب بدن شود، بیش از پیش از طریق ادرار

تخم مرغ که زمانی ماده غذایی مضر برای قلب به شمار می رفت امروزه یک ماده غذایی سالم محسوب می شود.

به گزارش دبلی میل، محققان با انجام مطالعاتی متوجه شده‌اند که تخم مرغ نه تنها برای قلب مفید است، بلکه می تواند به کاهش وزن نیز کمک کند.

این در حالی است محققان کانادایی هفته پیش نتایج مطالعاتی را منتشر کردند که فواید مواد مغذی تخم مرغ را زیر سؤال می برد. این مطالعه بر روی ۱۲۰۰ نفر انجام شد که متوسط سنی ۶۱ سال داشتند. بر اساس این مطالعه تصور می شد که تجمع پلاک کاروتید (یک ماده مومی که موجب مسدود کردن رگ‌های خونی و ابتلا به بیماری قلبی عروقی می شود) در افرادی که در هفته دست کم دو عدد تخم مرغ مصرف می کنند، افزایش می یابد.

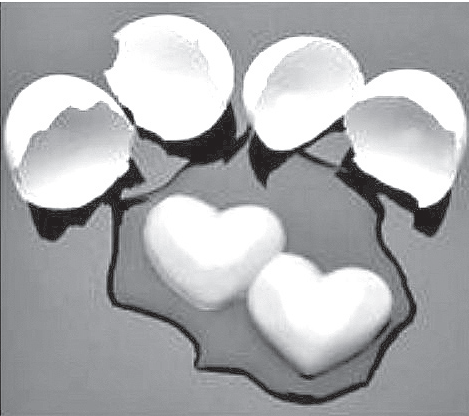
محققان عامل این تاثیر را زرده تخم مرغ می دانستند. اما با توجه به تغییراتی که امروز در غذای می‌ها ایجاد شده است تخم مرغ امروز سالم تر از تخم مرغ‌هایی است که ۳۰ سال پیش تولید می شدند.

آیا تخم مرغ برای کلسترول بد است؟

هلن باند از انجمن رژیم غذایی انگلیس در این مورد گفت: نتایج تحقیق اخیر محققان کانادایی مغایر با تصور علمی فعلی است. چند سال پیش بروس گریفن استاد متابولیسم غذایی دانشگاه سوری با تجزیه و تحلیل ۳۰ مطالعه که در بیش از ۳۰ سال بر روی تخم مرغ انجام شده بود متوجه شد که تخم مرغ هیچ تاثیر مهمی از لحاظ بالینی بر روی سطح کلسترول بدن ندارد.

مصرف تخم مرغ به محافظت از قلب کمک می کند

هلن باند افزود: در حقیقت نتایج یک مطالعه که در مجله



آمریکایی Clinical Nutrition منتشر شده است، نشان داد که مصرف تخم مرغ به حفظ سطح فشار خون سالم بدن کمک می کند. همچنین سال گذشته دانشمندان دانشگاه آلبا تر کشف کردند که زرده تخم مرغ حاوی دو آمینو اسید مهم به نام‌های ترئوفان و تیروزین است و مقدار آنتی اکسیدان‌های موجود در دو زرده تخم مرغ خام تقریباً برابر یک عدد سیب است. این در حالی است که نیمرو کردن و یا جوشاندن تخم مرغ سطح آنتی اکسیدان‌های موجود در آن را به نصف کاهش می دهد.

آیا تخم مرغ یک ماده غذایی بسیار پر قدرت است؟

به لطف تغییراتی که در غذای می‌ها داده شده است تخم مرغ‌های امروز سالم تر از تخم مرغ‌هایی هستند که ۳۰ سال پیش تولید می شدند. تخم مرغ‌های امروزی حاوی ۷۰ درصد

به هر حال به نظر می رسد که عفونت با این میکروب به تنهایی عامل سرطان معده نیست، چون اکثریت افراد جامعه حامل این میکروب هستند ولی دچار سرطان معده نمی شوند.

آیا با از بین رفتن میکروب

هلیکوباکتر پیلوری از معده (با استفاده از داروهای آنتی بیوتیکی) می توان نسبت به عدم ابتلا به سرطان معده مطمئن بود؟ در پاسخ سؤال شما باید گفت که ریشه‌کنی میکروب از معده خطر ابتلا به سرطان معده را کاهش می دهد. اصولاً رعایت مسائل بهداشتی و استفاده از غذاهای تازه و رعایت بهداشت تغذیه که بعداً در قسمت روش های پیشگیری گفته خواهد شد، خطر ابتلا به سرطان معده را به طور جدی کم می کند.

آیا سرطان معده منشأ ژنتیک دارد؟

هنوز تمام علل ابتلا به سرطان معده شناسایی نشده است. از آنجایی که این سرطان در افراد فامیل بیشتر دیده می شود، عوامل ارثی رادخیلی می دانند. عوامل تغذیه‌ای و آلودگی به میکروب هلیکوباکتر پیلوری جزو علل زمینه‌ساز سرطان معده هستند. شما نباید نگران باشید.

سرطان معده تا حدودی قابل پیشگیری است. شما می توانید با مراجعه به پزشک در مورد روش درمانی میکروب هلیکوباکتر پیلوری سؤال کنید و با رژیم غذایی حاوی فیبر فراوان و پرهیز از مصرف زیاد چربی و مواد گوشتی از ابتلای به بیماری جلوگیری کنید.

عفونت مزمن با این میکروب به التهاب مزمن معده (یا گاستریت) منجر می شود. طبق تحقیقات انجام شده خطر بروز سرطان معده در این افراد بیشتر است.

البته ذکر این نکته مهم است که با توجه به ابتلای اکثریت افراد جامعه به میکروب هلیکوباکتر پیلوری، فقط درصد کمی از آنان دچار سرطان معده می شوند. میکروب هلیکوباکتر پیلوری در داخل معده استقرار پیدا کرده و سبب التهاب معده (گاستریت) می شود. این میکروب با کاهش سد دفاعی معده و اثنی عشر و با تهاجم به مخاط سبب زخم گوارشی می شود. امروزه این میکروب را عامل اصلی زخم گوارشی می دانند. در حالی که در گذشته، اسید معده را عامل بروز این بیماری می دانستند. راه انتقال این میکروب از فردی به فرد دیگر است و بیشتر به نظر می رسد که تماس های نزدیک داخل خانواده‌ها و عدم رعایت بهداشت مسئول اصلی انتقال به شمار می رود. میکروب در کشورهای جهان سوم در زیر ۱۰ سالگی افراد را مبتلا می سازد و به این ترتیب اکثریت افراد جامعه در بزرگسالی مبتلا به آن هستند.

ارتباط بین وجود این میکروب در معده و ایجاد زخم گوارشی و سرطان معده ثابت شده است. ولی همانطور که مشاهده می کنید یک فرد در دوران کودکی عفونت را کسب می کند ولی بعد از ۴۰ تا ۵۰ سال ممکن است دچار سرطان معده شود و در واقع روند و سیر ایجاد سرطان معده بسیار تدریجی و کند است.

دفع می شوند و به همراه آن مقادیر زیادی آب، سدیم و دیگر الکترولیت‌ها نیز از دست می رود.

مدتی بعدتر: کم کم آن غوغایی که در بدنتان ایجاد شده بود فروکش می کند و نوبت به افت قند می رسد.

در این مرحله یا خیلی حساس و تحریک پذیر می شوید یا خیلی کرخت و بی حال.

حالا دیگر تمام آن آبی را که از طریق نوشابه

وارد بدن خود کرده بودید دفع کرده‌اید، آبی که می شد به جای اسید و کافئین و شکر، حاوی مواد مفیدی برای بدنتان باشد

. تا چند ساعت بعد اثر کافئین هم از بین می رود و شما هوس یک نوشابه دیگر می کنید.

ویتامین D بیشتر هستند. همچنین هر زرده تخم مرغ حاوی ۱۳ ماده مغذی مهم است. در یک مطالعه محققان زنان چاق را به دو دسته تقسیم کردند و به یک گروه در وعده صبحانه تخم مرغ و به گروه دیگر نان شیرین دادند.

محققان مشاهده کردند زنان چاقی که در وعده صبحانه خود تخم مرغ مصرف می کردند در طول ۲۴ ساعت کالری کمتری نسبت به زنان گروه دیگر مصرف می کردند.

یک نفر چند عدد تخم مرغ باید بخورد؟

محققان در مورد تعداد تخم مرغی که یک فرد باید مصرف کند، می گویند بر اساس یک رژیم غذایی سالم و موزون هر تعداد تخم مرغی که بخواهیم می توانیم مصرف کنیم و در این رابطه هیچ حد بالایی وجود ندارد مگر این که شخص به طور ارثی دارای کلسترول بالا باشد. محققان در رابطه با مطالعه محققان کانادایی که نشان داده بود مصرف زرده تخم مرغ موجب افزایش پلاک کاروتید می شود، گفتند: به هر حال میزان پلاک کاروتید پس از ۴۰ سالگی افزایش می یابد. آنها افزودند: همچنین محققان کانادایی در مطالعه خود عوامل شیوه زندگی مانند ورزش و رژیم غذایی را مورد بررسی قرار ندادند.

آیا تخم مرغ موجب چاقی می شود؟

تجزیه و تحلیل محققان نشان داد که تخم مرغ‌های امروزی نسبت به ۳۰ سال پیش حاوی حدود ۲۰ درصد چربی کمتر، ۱۳ درصد کالری کمتر و ۱۰ درصد کلسترول کمتر است.

همچنین مطالعه بر روی زنان چاق نشان داد زنانی که در وعده صبحانه خود تخم مرغ می خوردند کالری کمتری در عرض ۲۴ ساعت مصرف می کردند که محققان این اثرات مثبت تخم مرغ را به اثرات سیر کنندگی پروتئین آن نسبت می دهند.

قابل توجه اقوام مبتلایان به سرطان معده:

در مطالعات اخیر ثابت شده که با تجویز آنتی بیوتیک جهت ریشه‌کنی میکروب هلیکوباکتر پیلوری در فرزندان و اقوام نزدیک فرد مبتلا به سرطان معده، خطر ابتلا به سرطان در آنان کاهش می یابد. این موضوع هنوز در دست تحقیق است.

آیا عوامل محیطی در بروز سرطان معده

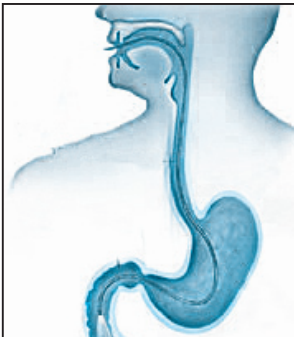
در مقایسه با عوامل ژنتیکی

نقش مهمتری دارند؟

آری. برای اثبات این موضوع به ذکر یک مثال اکتفا می کنیم. همانطور که ذکر شد، سرطان معده در ژاپن شیوع بالاتری در مقایسه با کشور ایالات متحده آمریکا دارد. کسانی که در بزرگسالی از ژاپن به آمریکا مهاجرت کرده‌اند (یعنی از منطقه‌ای با خطر بالا به منطقه‌ای با خطر پایین) در معرض خطر بالایی از ابتلا به سرطان معده هستند، ولی فرزندان آنها از کودکی در آمریکا بزرگ شده‌اند و از محیط و رژیم غذایی آن کشور استفاده کرده‌اند از نظر خطر ابتلا همانند فرزندان کشور میزبان هستند. یعنی خطر ابتلا کمتر است. این نشان دهنده اهمیت عوامل محیطی به خصوص عوامل تغذیه‌ای و میزان آلودگی با میکروب هلیکوباکتر پیلوری است.

آیا پولیپ معده می تواند به سرطان معده منجر شود؟

خوشبختانه اکثر پولیپ‌های معده خوش خیم هستند. ولی پولیپ معده از نوع آدنوم و بزرگتر از ۲ سانتی متر با خطر بدخیمی همراه است.



سرطان های دستگاه گوارش

سرطان چیست؟

بخش بیستم - دکتر ناصر ابراهیمی در یانی - دکتر سید مؤید علویان

علت‌ها

علت اصلی ابتلا به بیماری مشخص نیست ولی برخی از عوامل را با شیوع بیشتری کمتر با سرطان معده در ارتباط می دانند. و در واقع برخی عوامل به عنوان عوامل خطر ساز ابتلا به سرطان ذکر شده‌اند. عوامل خطر ساز، عواملی هستند که احتمال ابتلای فرد به سرطان را افزایش می دهند. یک عامل خطر ساز می تواند در بروز چند نوع سرطان دخیل باشد. مثلاً استعمال دخانیات خطر ابتلا به سرطان ریه، حنجره، دهان، مری، معده و... را بیشتر می کند. و اما عوامل خطر ساز سرطان معده عبارتند از: عفونت مزمن با میکروب هلیکوباکتر پیلوری

۱۰ مانع پیشرفت

گاهی اوقات مهم‌ترین مانع دستیابی ما به خواسته‌هایمان دقیقاً جلوی چشم‌مان است اما به آن بی توجهیم.

در گزارشی که در سایت برترین آمده است، شما با ۱۰ چیز که مانع ۱۰ چیز دیگر است آشنا می‌شوید:

۱. غرور مانع یادگیری

غرور مانع اصلی یادگیری است. شما حتماً این ضرب‌المثل ایرانی را شنیده‌اید «پرسیدن عیب نیست ندانستن عیب است» اما خودتان قضاوت کنید چند بار به خاطر حفظ غرورمان از سوال کردن طفره رفته ایم، اغلب کسانی که در رشته‌های مختلف علمی به پیشرفت رسیده‌اند کسانی‌اند که از پرسیدن نمی‌ترسیدند.

۲. تعصب مانع نوآوری

هیچ چیز در دنیا بیشتر از تعصب مانع نوآوری و پیشرفت نوع بشر نشده است. به خیلی چیزها چنگ می‌زنیم و تعصب داریم اما نمی‌دانیم چرا. اگر در مورد خیلی از باورها و روش‌های زندگی مان فکر کنیم فلسفه خاصی برایش نداریم درحالی‌که شاید هر روز اجرایش کنیم. هرکسی که توانسته زبان‌های جبران ناپذیر تعصب بی‌جا را در زندگی‌اش کشف کند درهای تازه‌ای به رویش باز شده و دنیا را از منظر جدیدی دیده است.

۳. کم‌رویی مانع پیشرفت

مشک آن است که خود بویید نه آنکه عطار بگوید. اگر تمام جهان بگویند شما انسان بااستعدادی هستید تا زمانی که عقاید و افکارتان در ذهنتان باقی بماند نمی‌توانید پیشرفت کنید. دیگران با دیدن چهره موجه و رفتار شما به ارزش‌های شما پی نخواهند برد. فقط زمانی که لب به سخن بکشایید می‌توانید به پیشرفت دست یابید.

۴. ترس مانع ایستادن

ترس مانع اصلی ثابت قدمی و پایدنی انسان بر اعتقاداتش است. ترس از قضاوت دیگران، ترس از طرد شدن، ترس از موفق نشدن سبب می‌شود شما هر چقدر هم به درست بودن چیزی ایمان داشته باشید برای داشتن و عمل کردن به آن کاری نکنید.

۵. تخیل مانع واقع بینی

انسان بی‌رویا غیر قابل تحمل است چه برای خودش و چه برای دیگران اما زندگی در تخیلات و توهم باعث می‌شود ما در دنیایی غیر حقیقی زندگی کنیم و زمانی از خواب غفلت بیدار شویم که خیلی دیر است.

۶. بدبینی مانع شادی

انسان بد بین زندگی را به کام خود و نزدیکانش تلخ می‌کند. این جور افراد در بهترین قصرها و زیباترین بناها به دنبال تشرک‌های دیواراند. باور کنید این زندگی برای هیچ کس به اندازه خودشان سخت نیست. شما می‌توانید از آنها پرهیز کنید اما خودشان به هیچ وجه نمی‌توانند از دست خودشان فرار کنند.

۷. خود شیفتگی مانع معاشرت

حیات بشر به تعامل با دیگران بستگی دارد. بنابراین ما ناچار هستیم با دیگران ارتباط برقرار کنیم. اما هیچ کس خواهان هم نشینی با انسان خود شیفته نبوده و نخواهد بود.

۸. شکایت مانع تلاش گری

آنکه دائماً در پی مقصر و شکایت و شماتت دیگران است عملاً دست از تلاش برداشته چون مشغول یافتن مقصر است! به همین سادگی زندگی‌تان را هدر ندهید.

۹. خود بزرگ بینی مانع محبوبیت

همه انسان‌ها دوست دارند در نظر دیگران به بهترین شکل دیده شوند اما وقتی دائماً خودمان را در موضع قدرت و برتری قرار می‌دهیم سایرین را بیزار می‌کنیم و از خودمان فراری می‌دهیم.

۱۰. عادت کردن مانع تغییر

عادت مانع تغییر است و باعث می‌شود سال‌های سال در یک مکان، زمان، موقعیت و شرایط درجا بزنیم.



۱- دی‌اکسید گوگرد: خودروها برای کارکرد نیازمند سوزاندن گوگرد هستند. درصد تولید گوگرد در خودروهای دیزل بیشتر است. این آلاینده موجبات بروز تنگی نفس و آسم شدید را فراهم می‌آورد.

این در حالی است که باید به موارد یادشده گازهای گلخانه‌ای را هم افزود. این گازها سالانه میلیارد‌ها دلار خسارت وارد می‌کنند و موجبات آلودگی بیش از پیش را فراهم می‌آورند. ممکن است در این میان پرسیده شود که آیا می‌توان این آلاینده‌ها را با انجام راهکارهایی زدود؟ در جواب باید گفت تا زمانی که سوخت‌های فسیلی اصلی‌ترین منبع دریافت انرژی حرکتی خودروها باشند، این مهم به افسانه می‌ماند. اما نباید این نکته را نیز فراموش کرد تنظیم خودروها و پالایش دقیق تر سوخت‌های فسیلی می‌تواند نقش به سزایی در کند شدن آهنگ رشد آلودگی داشته باشد. در ادامه قصد داریم به بعضی معایب برخی خودروها که میزان آلودگی آنها را افزایش می‌دهد، اشاره کنیم:

۱- مشکل در جرقه زدن شمع‌ها: بهتر است تمیز یا تعویض شوند.

۲- زمان جرقه زدن شمع‌ها هماهنگ نیست: بهتر است تنظیم شود.

۳- نقص در عملکرد رینگ و پیستون‌ها: به صورت دوره‌ای بازدید شوند.

۴- آلودگی بیش از پیش روغن موتور و محفظه نگهدارنده آن

۵- کثیفی فیلتر هوا

۶- مشکلات ناشی از عملکرد ناقص قطعات الکترونیکی

۷- نبود توازن دقیق در ترکیبات بنزین یا گازوئیل مصرفی

۸- انسداد یا گرفتگی فیلتر بنزین

۹- عملکرد ناقص سیستم انژکتور

در پایان نباید این نکته را از یاد برد که سالانه بر حجم خودروها افزوده می‌شود و این مهم می‌تواند به شدت بر میزان آلاینده‌های موجود در جو تأثیر گذار باشد. علاوه بر این باید به آلودگی‌های زیست محیطی، آلودگی صوتی ناشی از حرکت و عملکرد خودروها راهم افزود. شاید روزی برسد که بشر باهزاران افسوس، به خود بگوید که‌ای کاش هیچگاه نسل من مدرنیته را تجربه نمی‌کرد.



پیامد عصر مدرنیته

مترجم: آرش میری خانی منابع: ucsusa.org epa.vic.gov.au

تجمع می‌کنند، اما گازهای ساطع شده از این فرآیند در سطح زمین پخش می‌شوند. این گازها مستقیماً سیستم تنفسی بدن را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند و موجب سرفه، حالت تهوع و کاهش گنجایش ریه‌ها می‌شوند.

۲- اکسید نیتروژن: این آلاینده باعث تحریک ریه‌ها و تضعیف سیستم دفاعی بدن در مقابل آلودگی‌های تنفسی مثل ذرات آریه و آفولانزا می‌شود.

۳- منواکسید کربن: این گاز سمی بدون بو و بی‌رنگ به وسیله احتراق سوخت‌های فسیلی مثل بنزین و گازوئیل تولید و بلافاصله پس از استارت خودروها، در هوا پخش می‌شود. این آلاینده بسیار خطرناک است چون مانع از رسیدن اکسیژن به مغز، قلب و دیگر ارگان‌های حیاتی بدن می‌شود. جنین، کودکان تازه متولد شده و افرادی که دچار بیماری‌های مزمن هستند، بیشترین آسیب را از این آلاینده می‌بینند.

اولیه و ثانویه فراهم می‌آورند. آلودگی‌های اولیه همان گازهای آلاینده‌ای هستند که مستقیماً وارد جو می‌شوند و آلودگی‌های ثانویه هم از فعل و انفعالات همین آلاینده‌ها در جو به وجود می‌آیند. آلاینده‌ها به انواع مختلفی بروز و ظهور می‌کنند. برخی از آنها که از تجمع ذرات دوده و فلزات سنگین ناشی می‌شود به رنگ تیره قابل مشاهده هستند. این آلودگی‌ها بسیار خطرناکند؛ به طوری که مستقیماً وارد شش‌ها می‌شوند و در اعماق کیسه‌های هوایی جا خوش می‌کنند. آلاینده‌های ریز که به وسیله خودروها تولید می‌شوند، دارای اکسید نیتروژن، هیدروکربن‌ها و دی‌اکسید گوگرد هستند. در ادامه مطلب به توضیح این آلاینده‌ها و نقش مخرب آنها می‌پردازیم:

۱- هیدروکربن‌ها: این آلاینده‌ها با اکسید نیتروژن و بر اثر تابش نور خورشید فعل و انفعال نشان می‌دهد. خوشبختانه بیشتر آلاینده‌های نو ترکیب از این روش، در لایه‌های فوقانی جو

داشتن یک لبخند زیبا یکی از خواسته‌های همیشگی مردم در تمام دنیا بوده و هست به نحوی که بسیاری از مردم برای زیباتر شدن لبخند خود به دندانپزشک مراجعه می‌کنند ولی آیا هیچ وقت پیش خودتان فکر کرده‌اید چه عواملی باعث می‌شود لبخند زیبا باشد؟

برخی از عوامل زیبا بودن لبخند به فاکتورهای پیچیده‌ای نظیر فرم صورت، استخوان‌های دو فک، فرم بافت‌های نرم صورت و عواملی از این دست ارتباط دارند. ولی عوامل دیگری هم در حفره دهان در دندان‌های قدامی هستند که تشخیص و احیاناً تغییر دادن آنها ساده‌تر از موارد قبلی است. دکتر آصف زاده متخصص دندانپزشکی ترمیمی و زیبایی، عضو آکادمی دندانپزشکان زیبایی آمریکا و یکی از دندانپزشکان برجسته کشور در زمینه درمان‌های ترمیمی و زیبایی می‌گوید:

عوامل زیادی در زیبایی لبخند ما نقش دارند، از فرم صورت و استخوان‌بندی بگریذ تا مقدار باز شدن حفره دهان اما بدون شک اصلی‌ترین فاکتور تعیین کننده در زیبایی یک لبخند به خود دندان‌ها مربوط می‌شود. به طور کلی اگر دندان‌ها و بافت اطرافشان شرایط طبیعی و سالمی داشته باشند فرد به احتمال فراوان لبخندی مناسب و زیبا خواهد داشت اما به طور خلاصه می‌توان عوامل اصلی در زیبایی یک لبخند را در هفت مورد برشمرد. این هفت مورد عبارتند از رنگ دندان‌ها، فواصل بین دندان‌ها، ردیف بودن دندان‌ها، سلامت لثه، نبودن پوسیدگی، نبود شکستگی در دندان‌ها، نبود ترمیم‌های معیوب.

۱- رنگ دندان‌ها: اگر رنگ دندان‌ها با یکدیگر تفاوت داشته باشد باعث نازیبایی لبخند می‌شود. دندان‌ها به این دلایل دچار بدرنگی می‌شوند: داشتن جرم زیاد، مصرف برخی داروها در دوران کودکی یا بارداری مادر، مصرف زیاد سیگار، نوشیدن زیاد چای و قهوه، وجود پوسیدگی و پرکردگی‌های قدیمی معیوب، صدمه دیدن عصب دندان یا درمان ریشه قدیمی و بدرنگی ناشی از زیاد بودن فلوراید در آب که در مناطقی مانند جنوب کشور به وفور دیده می‌شود. برای درمان این بدرنگی‌ها درمان‌های متنوعی وجود دارد مثل بلچینگ، مایکروآبرژن، ترمیم‌های همرنگ، لامینیت، روکش‌های تمام چینی، جرم‌گیری و برساژ.

۲- فاصله میان دندان‌ها: وجود فاصله میان دندان‌ها



لبخند زیبا

امری عادی است و بسیاری از افراد از وجود فاصله میان دندان‌های شان ناراحت نیستند اما در عوض تعداد زیادی از مردم هم از وجود چنین فواصلی میان دندان‌ها احساس خوشایندی ندارند. وجود فواصل زیاد بین دندان‌ها می‌تواند به دلیل کوچک بودن سایز دندان‌ها در مقایسه با سایز بزرگ فک، وجود بیماری‌های پیشرفته لثه، از دست رفتن چند دندان در همان سمت فک یا عادات دهانی نادرست باشد. فواصل بین دندان‌ها را بر حسب شدت می‌توان با ترمیم‌های همرنگ کامپوزیتی، لامینیت چینی، روکش‌های تمام چینی یا با ارتودنسی بست.

۳- ردیف بودن دندان‌ها: درجاتی از نامرتبی و شلوغی دندان‌ها در میان تمامی مردم وجود دارد که بیشتر در دندان‌های جلویی فک پایین دیده می‌شود. شلوغی بیش از حد دندان‌ها می‌تواند ظاهر فرد را تحت تأثیر قرار دهد و از اعتماد به نفس او بکاهد. جدا از این شلوغی بیش از حد دندان‌ها امکان تمیز کردن صحیح آن ناحیه را کاهش داده و باعث تجمع فراوان جرم و بروز پلاک و بروز مشکلاتی نظیر پوسیدگی یا عفونت لثه می‌شود. برای درمان نامرتبی دندان‌ها به خصوص در موارد شدید، ارتودنسی مناسب‌ترین درمان است ولی در مواردی که بیمار تمایلی به انجام ارتودنسی نداشته باشد یا شلوغی دندان‌ها در حد خفیف تا متوسط باشد با درمان‌های زیبایی می‌توان این مشکل را برطرف کرد.

۴- لثه سالم و طبیعی: یکی از مهمترین عوامل داشتن

یک لبخند زیبا است. لثه سالم و محکم و سفت بوده و حالت پف کرده و متورم ندارد. رنگ آن نیز صورتی رنگ است و هنگام خوردن غذا یا مسواک زدن خونریزی نمی‌کند. اکثر لثه‌ای بیمار و عفونی باشد هرگز لبخند آن فرد زیبا و جذاب نخواهد بود. برای درمان مشکلات لثه طیف وسیعی از درمان‌ها از جرم‌گیری ساده تا پیشرفته‌ترین درمان‌های جراحی و پیوند لثه وجود دارد که بر حسب مورد تجویز می‌شود، جدای از این ارتفاع لثه نیز در بهتر و زیباتر شدن دندان‌ها نقش مهمی ایفا می‌کند. گاهی ارتفاع لثه آنقدر زیاد است که بخش محدودی از دندان‌ها دیده می‌شوند. این مشکل با یک جراحی ساده و به دنبال آن در صورت لزوم درمان‌های زیبایی روی دندان‌ها قابل حل است.

۵- پوسیدگی: اصلی‌ترین دلیل از دست رفتن و تخریب

دندان‌ها است. وجود پوسیدگی در دندان‌های جلویی هنگام صحبت کردن یا خندیدن منظره بسیار زشتی ایجاد می‌کند. پوسیدگی در دندان‌های جلویی بر حسب شدت و وسعت تخریب دندان‌ها ترمیم‌های همرنگ کامپوزیتی، لامینت چینی یا حتی با روکش‌های تمام چینی قابل درمان است.

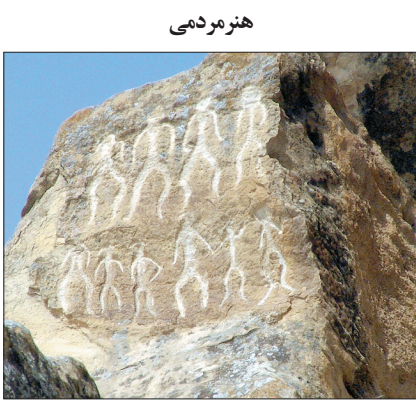
۶- ترمیم‌های همرنگ کامپوزیتی: یکی از مهمترین روش‌های درمان زیبایی محسوب می‌شوند ولی انجام نادرست این درمان‌ها با عدم رعایت صحیح بهداشت توسط بیمار می‌تواند باعث شکست درمان، تغییر رنگ و پوسیدگی دندان شود. در نتیجه این درمان نه تنها به لحاظ تأمین زیبایی فایده‌ای نخواهد داشت بلکه به شدت باعث نازیباشدن دندان‌های جلویی هنگام خندیدن و حرف زدن خواهد شد. چنین ترمیم‌های معیوبی را می‌توان با ترمیم‌های کامپوزیتی جدید یا با لامینت و روکش چینی بازسازی کرد.

۷- دندان‌های جلو: همیشه در معرض خطر شکستگی قرار دارند. شکستگی لبه دندان‌های جلویی به خصوص در کودکان بسیار شایع است. درمان شکستگی دندان‌ها بر حسب مقدار گسترش شکستگی و سالم بودن عصب و بافت‌های نگهدارنده دندان بسیار متنوع و متفاوت است اما برای بازسازی شکستگی لبه یا تاج دندان‌ها بر حسب شدت تخریب می‌توان از ترمیم‌های همرنگ کامپوزیتی، لامینیت یا حتی روکش‌های چینی استفاده کرد.

منبع: مجله اینترنتی برترین‌ها

«آداب و رسوم ملل جمهوری آذربایجان، کشوری با فراز و نشیب‌های بسیار

ترجمه و کرده‌آوری: آرش میری‌خانی



هنر مردمی

آذری‌ها طی اعصار و قرون هنرهای دستی فراوانی آموخته‌اند که بعضاً برخی از آنها در نوع خود کم نظیر محسوب می‌شوند. ساخت جواهرات، کنده‌کاری بر روی فلزات، چوب، استخوان و سنگ، قالیبافی، نقاشی، خیاطی و قلاب‌دوزی از جمله هنرهای دستی مردم جمهوری آذربایجان محسوب می‌شود.

نوروز



مردمان جمهوری آذربایجان مثل ما ایرانی‌ها هانوروز را جشن می‌گیرند. در ایام نوروز مردمان این کشور هم به‌خانه‌تکانی می‌پردازند، درخت و گل می‌کارند، لباس نو می‌پوشند. تخم مرغ رنگ می‌کنند به‌میهمانی می‌روند و سعی می‌کنند با خوردن باقلوا و دیگر شیرینی‌ها کام خود را به میمنت آغاز سال نو و تازه شدن طبیعت شیرین کنند. این در حالی است که خوردن آجیل و طبخ سمنو نیز در جمهوری آذربایجان به عنوان یکی از اصلی‌ترین رسوم نوروز به حساب می‌آید. جالب است به این نکته نیز اشاره شود که مردمان جمهوری آذربایجان نیز چهارشنبه آخر سال را جشن می‌گیرند.

موسیقی

موسیقی در جمهوری آذربایجان از الگوهای مختلفی برخوردار است. این هنر از فرهنگ موسیقی ایرانی، قفقازی و آسیای مرکزی تأثیر گرفته و شباهت‌های زیادی به موسیقی ایرانی و ترکی دارد. موسیقی «مقامی» یکی از انواع موسیقی‌های برطرف‌دار در جمهوری آذربایجان محسوب می‌شود. این سبک به ۴ گروه اصلی، موسیقی مقامی ایرانی، مقام عراقی، مقام ترکی و موسیقی مقام آذربایجانی تقسیم می‌شود. سازمان ملل این سبک از موسیقی را جزو شاهکارهای شفاهی و میراث معنوی بشر اعلام کرده است.

غذاها

غذا برای مردمان جمهوری آذربایجان بسیار مهم است. فرهنگ و عادات غذایی مردمان این کشور طی قرون مختلف از کشورهای اطراف و مخصوصاً ایران تأثیر گرفته است.

خورش‌های محبوب و معروف ایرانی از جمله قرمه‌سبزی، قیمه، خورش هویج، خورش کدو، خورش بادنجان، خورش کنگر، خورش کرفس، خورش پامیه، کوکو سبزی و سیب‌زمینی آش ماست، آش استغناج، لوپسیا پلو، باقالا پلو و… در جمهوری آذربایجان پخته و مصرف می‌شود



«پادشاه فصل‌ها» پاییز برگ‌ریزان

ادامه از صفحه اول

هنر مند می‌بند مانند هوای گرگ و میش، برگ ریزان و... نوعی الهام عاطفی برای وی به‌وجود می‌آورد که قطعا پسر کار یک هنر مند (چه شاعر و چه دیگر هنرندان) تأثیر می‌گذارد. پاییز دیگر هنرندان با این تعریف شناسخته می‌شوند که گیرنده قوی‌تری در مقایسه با دیگران دارند. همه مردم می‌بینند اما تأثیر آن بر هنر مند عمیق‌تر از دیگران است. به همین دلیل هنر مند می‌تواند اثر هنری را خلق کند.

وی تأثیر پاییز بر روحيات مردم را افسردگی نمی‌داند و با عنوان «دل گر فنگی» از آن یاد می‌کند و می‌گوید: هر کس با توجه به روحيات خود و از ظن خود به گونه‌ای متفاوت به پاییز می‌نگرد. تأثیر پاییز می‌تواند به دلایل ابری بودن هوا، بارش باران... و خاطره انگیز بودن آن باشد و نمی‌توان دلیل قطعی این دل گر فنگی را خود پاییز عنوان کرد. شاید تصور این شاعر جوان در رابطه با پاییز در شعر ایشان نمود بیشتری داشته باشد.

آنجا که می‌گوید:

«اول خیابونای خیس از برگ این آخرین تصویر پاییزه

این تلخی این راه کم نمونده

این قصه آغارش غم انگیزه»

اسامی توان از دید جامعه‌شناسانه هم به مبحث افسردگی در فصل پاییز پرداخت. دکتر مصطفی پوراتچی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه علامه طباطبائی معتقد است که پاییز را نمی‌توان عامل افسردگی در جوامع امروزی دانست. آنچه باعث افسردگی می‌شود شرایط حاکم بر جامعه است. از این رو اگر شرایط اجتماعی مناسب باشد، نه فقط پاییز عامل افسردگی نیست بلکه می‌تواند زمینه شاد زیستن را فراهم آورد.

بسیارند شهرهایی که در اغلب سال دارای آب و هوای بارانی، آسمان آبی و در کل فضای پاییز گونه‌اند، اما مردم آن همواره شاداب‌اند. وی دلایل افسردگی جامعه را اختلاف طبقاتی، نبود تفریحات سالم و ناتوانی در ابراز دیدگاه‌ها می‌داند، این ویژگی‌ها را می‌توان در بسیاری از جوامع که دارای آب و هوایی صاف و آفتابی‌اند یافت که منجر به افسردگی می‌شود. از دیدگاه وی پاییز، نه فقط موجب افسردگی نمی‌شود، بلکه تلفیقی از رنگ‌ها در سطح جامعه می‌تواند باعث انتقال روحيات شاد به مردم شود. رنگین شدن برگ‌ها چیزی جز زیبایی نیست و این تغییر و تنوع آرام‌آورنده و به دوست تقسیم پوراتچی، پاییز را بهار شاعران و عاشقان و فصل غوغای رنگ‌ها توصیف می‌کند و معتقد است که تغییر رنگ طبیعت در این فصل موجب انتقال و حالی متفاوت از فصول دیگر می‌شود. این دگرگونی خود موجب تنوع در زندگی انسان می‌شود. وی دلیلی برای افسردگی در این شرایط نمی‌بیند.

این جامعه‌شناس از بعدی دیگر، وجه تمایز بین پاییز و از دیگر فصول را نزدیک شدن به مهرگ یا به بیانی دیگر خواب می‌داند. خواب طبیعت را به یادآوری دوباره در فصل بهار که با سبز شدن و زندگی دوباره، روحی تازه در کالبد انسان می‌دمد و این است تمایز میان دو فصل که یکی تا تولد و دیگری با رهسپار شدن به سوی مهرگ، لحظه‌های متفاوتی را در زندگی

سوی مهرگ، لحظه‌های متفاوتی را در زندگی

و ی پاییز را فصل خاطرات نام گذاری

بشر رقم می‌زند.

تمایز پاییز را از دیدگاه خود این گونه عنوان می‌کند: اگر تحولات طبیعت را به گذر عمر تکامل و زمستان مهرگ است. پاییز دوران تکامل و نقطه اوج شکوفایی و تبلور زیبایی

آبان به نهایت بلوغ می‌رسد، همچون انسانی که در چهل سالگی در اوج بالندگی است. پاییز، انسان در این فصل نمود این تکامل هستند. هر چه عمر

بالتر می‌رود و به مرگ نزدیک‌تر می‌شویم، حالت معنوی و روحانی نیز بیشتر می‌شود.

این راز خاص بودن پاییز نسبت به دیگر فصول

است. انسان در این فصل محور زیبایی پروردگار

و آفرینش او می‌شود.

او فضای پاییز را فضای هزار رنگ، فضای

طبیعت زنده، فضای باد، فضای برگ ریزان،

فضای باران و... تجسم می‌کند و پاییز را زیباترین

فصل می‌داند و معتقد است آنچه زیبایی این فصل را نمایان‌تر می‌کند، وجود سه فصل دیگر

است. اگر تمام سال پاییز بود، دیگر این فصل

نمی‌درخشید.

وی در پاسخ به پرسش تأثیر پاییز در هنر

عکاسی می‌گوید زیبایی‌های پاییز در میان اهالی

هنر نمود پیدا می‌کند. طبیعت پاییز در میان افراد

دارای ذوق هنری نوعی کشش به خلق آثار

هنری ایجاد می‌کند و افراد را به سمت خلاقیت

سوق می‌دهد. یک شاعر، یک عکاس و در کل

یک هنر مند از فضای حاکم الهام می‌گیرد. فضای

مطلوب از نظر هنر مند می‌تواند باعث بهتر شدن

کارهای هنری شود. شاعر شعر زیباتری بسراید،

عکاس عکس بهتری بگیرد و...

و هوای بارانی، آسمان آبی و در کل فضای

عکاسی فصل پاییز است. تنها در این فصل

وی دلایل افسردگی جامعه را اختلاف طبقاتی،

نبود تفریحات سالم و ناتوانی در ابراز دیدگاه‌ها

می‌داند، این ویژگی‌ها را می‌توان در بسیاری از

جوامع که دارای آب و هوایی صاف و آفتابی‌اند

یافت که منجر به افسردگی می‌شود. از دیدگاه

وی پاییز، نه فقط موجب افسردگی نمی‌شود،

بلکه تلفیقی از رنگ‌ها در سطح جامعه می‌تواند

باعث انتقال روحيات شاد به مردم شود. رنگین

شدن برگ‌ها چیزی جز زیبایی نیست و این

تغییر و تنوع آرام‌آورنده و به دوست تقسیم

پوراتچی، پاییز را بهار شاعران و عاشقان

و فصل غوغای رنگ‌ها توصیف می‌کند و معتقد

است که تغییر رنگ طبیعت در این فصل موجب

انتقال و حالی متفاوت از فصول دیگر

می‌شود. این دگرگونی خود موجب تنوع در زندگی

انسان می‌شود. وی دلیلی برای افسردگی در این

شرایط نمی‌بیند.

این جامعه‌شناس از بعدی دیگر، وجه

تمایز بین پاییز و از دیگر فصول را نزدیک شدن

به مهرگ یا به بیانی دیگر خواب می‌داند. خواب

طبیعت را به یادآوری دوباره در فصل بهار که با

سبز شدن و زندگی دوباره، روحی تازه در کالبد

انسان می‌دمد و این است تمایز میان دو فصل

که یکی تا تولد و دیگری با رهسپار شدن به

سوی مهرگ، لحظه‌های متفاوتی را در زندگی

و ی پاییز را فصل خاطرات نام گذاری

بشر رقم می‌زند.

تمایز پاییز را از دیدگاه خود این گونه عنوان

می‌کند: اگر تحولات طبیعت را به گذر عمر

تکامل و زمستان مهرگ است. پاییز دوران

تکامل و نقطه اوج شکوفایی و تبلور زیبایی

آبان به نهایت بلوغ می‌رسد، همچون انسانی که

در چهل سالگی در اوج بالندگی است. پاییز،

انسان در این فصل نمود این تکامل هستند. هر چه

عمر بالاتر می‌رود و به مرگ نزدیک‌تر می‌شویم،

حالت معنوی و روحانی نیز بیشتر می‌شود.

تأثیر پاییز می‌تواند به دلایل ابری بودن هوا، بارش

باران... و خاطره انگیز بودن آن باشد و نمی‌توان

دلیل قطعی این دل گر فنگی را خود پاییز عنوان

کرد. شاید تصور این شاعر جوان در رابطه با

پاییز در شعر ایشان نمود بیشتری داشته باشد.

آنجا که می‌گوید:

«اول خیابونای خیس از برگ این آخرین تصویر پاییزه

این تلخی این راه کم نمونده

این قصه آغارش غم انگیزه»

اسامی توان از دید جامعه‌شناسانه هم به

مبحث افسردگی در فصل پاییز پرداخت. دکتر

مصطفی پوراتچی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه

علامه طباطبائی معتقد است که پاییز را نمی‌توان

عامل افسردگی در جوامع امروزی دانست. آنچه

باعث افسردگی می‌شود شرایط حاکم بر جامعه

است. از این رو اگر شرایط اجتماعی مناسب

باشد، نه فقط پاییز عامل افسردگی نیست بلکه

می‌تواند زمینه شاد زیستن را فراهم آورد.

بسیارند شهرهایی که در اغلب سال دارای آب

و هوای بارانی، آسمان آبی و در کل فضای

پاییز گونه‌اند، اما مردم آن همواره شاداب‌اند.

وی دلایل افسردگی جامعه را اختلاف طبقاتی،

نبود تفریحات سالم و ناتوانی در ابراز دیدگاه‌ها

می‌داند، این ویژگی‌ها را می‌توان در بسیاری از

جوامع که دارای آب و هوایی صاف و آفتابی‌اند

یافت که منجر به افسردگی می‌شود. از دیدگاه

وی پاییز، نه فقط موجب افسردگی نمی‌شود،

بلکه تلفیقی از رنگ‌ها در سطح جامعه می‌تواند

باعث انتقال روحيات شاد به مردم شود. رنگین

شدن برگ‌ها چیزی جز زیبایی نیست و این

تغییر و تنوع آرام‌آورنده و به دوست تقسیم

پوراتچی، پاییز را بهار شاعران و عاشقان

و فصل غوغای رنگ‌ها توصیف می‌کند و معتقد

است که تغییر رنگ طبیعت در این فصل موجب

انتقال و حالی متفاوت از فصول دیگر

می‌شود. این دگرگونی خود موجب تنوع در زندگی

انسان می‌شود. وی دلیلی برای افسردگی در این

شرایط نمی‌بیند.

این جامعه‌شناس از بعدی دیگر، وجه

تمایز بین پاییز و از دیگر فصول را نزدیک شدن

به مهرگ یا به بیانی دیگر خواب می‌داند. خواب

طبیعت را به یادآوری دوباره در فصل بهار که با

سبز شدن و زندگی دوباره، روحی تازه در کالبد

انسان می‌دمد و این است تمایز میان دو فصل

که یکی تا تولد و دیگری با رهسپار شدن به

سوی مهرگ، لحظه‌های متفاوتی را در زندگی

و ی پاییز را فصل خاطرات نام گذاری

بشر رقم می‌زند.

تمایز پاییز را از دیدگاه خود این گونه عنوان

می‌کند: اگر تحولات طبیعت را به گذر عمر

تکامل و زمستان مهرگ است. پاییز دوران

تکامل و نقطه اوج شکوفایی و تبلور زیبایی

آبان به نهایت بلوغ می‌رسد، همچون انسانی که

در چهل سالگی در اوج بالندگی است. پاییز،

انسان در این فصل نمود این تکامل هستند. هر چه

عمر بالاتر می‌رود و به مرگ نزدیک‌تر می‌شویم،

حالت معنوی و روحانی نیز بیشتر می‌شود.

تأثیر پاییز می‌تواند به دلایل ابری بودن هوا، بارش

باران... و خاطره انگیز بودن آن باشد و نمی‌توان

دلیل قطعی این دل گر فنگی را خود پاییز عنوان

کرد. شاید تصور این شاعر جوان در رابطه با

پاییز در شعر ایشان نمود بیشتری داشته باشد.

آنجا که می‌گوید:

«اول خیابونای خیس از برگ این آخرین تصویر پاییزه

این تلخی این راه کم نمونده

این قصه آغارش غم انگیزه»

اسامی توان از دید جامعه‌شناسانه هم به

مبحث افسردگی در فصل پاییز پرداخت. دکتر

مصطفی پوراتچی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه

علامه طباطبائی معتقد است که پاییز را نمی‌توان

عامل افسردگی در جوامع امروزی دانست. آنچه

باعث افسردگی می‌شود شرایط حاکم بر جامعه

است. از این رو اگر شرایط اجتماعی مناسب

باشد، نه فقط پاییز عامل افسردگی نیست بلکه

می‌تواند زمینه شاد زیستن را فراهم آورد.

بسیارند شهرهایی که در اغلب سال دارای آب

و هوای بارانی، آسمان آبی و در کل فضای

پاییز گونه‌اند، اما مردم آن همواره شاداب‌اند.

وی دلایل افسردگی جامعه را اختلاف طبقاتی،

نبود تفریحات سالم و ناتوانی در ابراز دیدگاه‌ها

می‌داند، این ویژگی‌ها را می‌توان در بسیاری از

جوامع که دارای آب و هوایی صاف و آفتابی‌اند

یافت که منجر به افسردگی می‌شود. از دیدگاه

وی پاییز، نه فقط موجب افسردگی نمی‌شود،

بلکه تلفیقی از رنگ‌ها در سطح جامعه می‌تواند

باعث انتقال روحيات شاد به مردم شود. رنگین

شدن برگ‌ها چیزی جز زیبایی نیست و این

تغییر و تنوع آرام‌آورنده و به دوست تقسیم

پوراتچی، پاییز را بهار شاعران و عاشقان

و فصل غوغای رنگ‌ها توصیف می‌کند و معتقد

است که تغییر رنگ طبیعت در این فصل موجب

انتقال و حالی متفاوت از فصول دیگر

می‌شود. این دگرگونی خود موجب تنوع در زندگی

انسان می‌شود. وی دلیلی برای افسردگی در این

شرایط نمی‌بیند.

این جامعه‌شناس از بعدی دیگر، وجه

تمایز بین پاییز و از دیگر فصول را نزدیک شدن

به مهرگ یا به بیانی دیگر خواب می‌داند. خواب

طبیعت را به یادآوری دوباره در فصل بهار که با

سبز شدن و زندگی دوباره، روحی تازه در کالبد

انسان می‌دمد و این است تمایز میان دو فصل

که یکی تا تولد و دیگری با رهسپار شدن به

سوی مهرگ، لحظه‌های متفاوتی را در زندگی

و ی پاییز را فصل خاطرات نام گذاری

بشر رقم می‌زند.

تمایز پاییز را از دیدگاه خود این گونه عنوان

می‌کند: اگر تحولات طبیعت را به گذر عمر

تکامل و زمستان مهرگ است. پاییز دوران

تکامل و نقطه اوج شکوفایی و تبلور زیبایی

آبان به نهایت بلوغ می‌رسد، همچون انسانی که

در چهل سالگی در اوج بالندگی است. پاییز،

انسان در این فصل نمود این تکامل هستند. هر چه

عمر بالاتر می‌رود و به مرگ نزدیک‌تر می‌شویم،

حالت معنوی و روحانی نیز بیشتر می‌شود.

تأثیر پاییز می‌تواند به دلایل ابری بودن هوا، بارش

باران... و خاطره انگیز بودن آن باشد و نمی‌توان

دلیل قطعی این دل گر فنگی را خود پاییز عنوان

کرد. شاید تصور این شاعر جوان در رابطه با

پاییز در شعر ایشان نمود بیشتری داشته باشد.

آنجا که می‌گوید:

«اول خیابونای خیس از برگ این آخرین تصویر پاییزه

این تلخی این راه کم نمونده

این قصه آغارش غم انگیزه»

اسامی توان از دید جامعه‌شناسانه هم به

مبحث افسردگی در فصل پاییز پرداخت. دکتر

از انتقادپذیری تا لگه گفتن به دیگران!

ادامه از صفحه اول

یکی از کلیدهای موفقیت در هر چیز این است که نکات مثبت هر چیزی که بقیه آن را منفی می بینند را ببینید. بیماری باعث می شود از برنامه ورزشی‌تان جا بمانید؟ این می تواند یک استراحت خوب باشد. از کارتان خسته شده اید؟ می تواند وقتی باشد برای نگرش دوباره به زندگیتان و پیدا کردن یک کار بهتر.

با انتقاد هم باید همینطور رفتار کنید. باید نکات مثبت آن را ببینید. شاید به نظر بی ادبانه و توهین آمیز بیاید اما در بیشتر انتقادها، نکته مثبتی هم وجود دارد و آن یک فیدبک صادقانه و پیشنهادی برای پیشرفت است.

مثلا یکی از انتقادهایی که به وبسایت ما شده بود این است، «شما در مورد موضوعات تکراری بارها و بارها مقاله می دهید و مقالاتتان خسته کننده است».

این انتقاد را می توانید اینطور بخوانید: «باید تنوع موضوعاتمان را بیشتر کنیم و از دریچه جدیدی به آن‌ها نگاه کنیم.»

این فقط یک نمونه بود. این کار را می توانید با هر انتقادی انجام دهید. گاهی اوقات افراد چون روز بدی را داشته‌اند شما را با انتقادشان بمباران می کنند اما همیشه هم اینطور نیست. انتقاد را فرصتی برای پیشرفت بدانید. بدون پیشرفت در زندگی به رکود می‌رسیم. پیشرفت رکن حیاتی زندگی است.

حتی اگر فردی با بی ادبی و توهین از شما انتقاد کرد، از او تشکر کنید. ممکن است روز بدی را داشته است یا شاید هم کلاً آدم منفی باشد. اما با همه این حرف‌ها، رفتار و قدردانی شما آنها را خلع سلاح می کند.

می دانید؟ این عادت تشکر از منتقد در ما باعث شده که خیلی از منتقدینمان را به خوانندگانی پرو و باقرص تبدیل کنیم. همه این به خاطر یک تشکر ساده برای انتقادشان بوده است. این تشکر برای آنها غیرقابل انتظار بوده و معمولاً نظرشان را از منفی به مثبت تبدیل کرده است.

و حتی اگر منتقد تشکر شما را به طریقی مثبت دریافت نکند، باز هم برای خودتان بهتر است.

این راهی است که به خودتان خاطر نشان کنید انتقاد چیز خوبی برایتان بوده و با این کار می توانید تواضع و فروتنی داشته باشید. بعد از اینکه با دیدی مثبت به انتقادات نگاه کرده و از منتقدتان تشکر کردید، سر کار قبالتان برنگردید. باید برای پیشرفت تلاش کنید. این مسأله برای بعضی‌ها خیلی سخت است چون معمولاً تصور می کنند همیشه حق با آنهاست. اما هیچ کس نیست که همیشه حق با او باشد. درواقع ممکن است شما اشتباه کرده باشید و حق با فرد منتقد باشد. پس باید ببینید که آیا می توانید چیزی را در خودتان طوری تغییر دهید که به سمت مثبت برود.

بعد از زمان ایجاد تغییر است. ما وقتی ایمیل هایی دریافت می کنیم که مثلاً فلان مقاله مان به اندازه کافی خوب نیست تلاش می کنیم که برای موضوع بعدی تلافی کنیم و موضوع و مقاله بهتری ارائه دهیم.

خیلی وقت‌ها انتقاد را یک حمله شخصی و توهین تصور می کنیم. اما این طور نیست. البته ممکن است گاهی اینطور باشد ولی نباید آن را اینطور قلمداد کنیم. انتقاد را باید انتقاد بر رفتارمان تلقی کنیم نه انتقاد بر خودمان بعنوان یک شخص. اگر این کار را نکنید، دیگر احساسی به آن انتقاد نگاه نخواهید کرد و نکات مثبت آن را خواهید دید. اما کاری که بیشتر ما می کنیم این است که انتقاد را یک حمله شخصی تصور کرده و با حمله به آن واکنش نشان می دهیم. «من اجازه نمی‌دهم کسی با من اینطور حرف بزند.» مخصوصاً اگر این انتقاد در جمع صورت گرفته باشد، مثلاً در نظرات مربوط به یک مقاله. باید از خودتان دفاع کنید و به فرد حمله کننده حمله کنید، درست است؟

نه کاملاً! اشتباه است. با حمله به فرد مهاجم شما به سطح آن فرد نزول خواهید کرد. حتی اگر آن فرد واقعا بی ادبی و توهین کرده باشد، شما نباید همانطور به او پاسخ دهید. شما هم نباید همان گناهان را انجام دهید.

شما باید فرد بهتری باشید.

اگر بتوانید در برابر آن حمله آرامش خود را حفظ کنید و با ادب و احترام به آن انتقاد واکنش

دهید، آنوقت می توانید فرد بهتری باشید. و این کار دو فایده دارد:

۱. دیگران تحسینتان خواهند کرد و فکر بهتری در مورد شما می کنند. مخصوصاً اگر واکنشتان مثبت باشد و خیلی خوب با انتقاد برخورد کرده باشید.

۲. خودتان احساس بهتری نسبت به خودتان پیدا می کنید. با شرکت در یک حمله شخصی خودمان را زشت جلوه خواهیم داد اما اگر بتوانیم خودمان را بالاتر از آن سطح نگه داریم، حس خوبی نسبت به آنچه هستیم پیدا می کنیم. و این بهترین و بالاترین فایده است.

چطور می توانید خودتان را بالاتر از آن حمله نگه دارید و فرد بهتری باشید؟ با جدا کردن خود از آن انتقاد و نگاه کردن به رفتاری که مورد انتقاد قرار گرفته است. با داشتن نگرش مثبت به آن انتقاد و سعی در پیشرفت. با تشکر و قدردانی از فرد منتقد و ارائه یک واکنش مثبت به انتقاد. اما در بسیاری از مواقع دیگران از ما خواسته یا انتظاری دارند، نوع برخورد با این انتظارات درست یا نادرست هم اهمیت بسزایی دارد. سایت برترین‌ها در این زمینه می نویسد:

نه گفتن چه به رئیس‌مان، چه به فرزندان و چه به دوستانمان آسان نیست. در نتیجه بسیاری از ما به انجام کارهایی مجبور می شویم که دوست نداریم، یا برایمان سخت هستند.

گفتن این کلمه دو حرفی برای بسیاری از ما دشوار است، در نتیجه بسیاری از ما به انجام کارهایی مجبور می شویم که دوست نداریم، یا برایمان سخت هستند. بسیاری از کودکان در محیط خانواده و تحت تاثیر تربیت والدین

می آموزند که برای حفظ آرامش یا برای مودب بودن، باید درخواست دیگران را بپذیرند. به یاد داشته باشید که دنیا با «نه» گفتن ما به پایان نخواهد رسید، بلکه این کلمه مانند همه کلمات دیگر نوعی مبادله اطلاعات است.

اما چگونه می توانیم نه گفتن را برای خود آسان کنیم؟

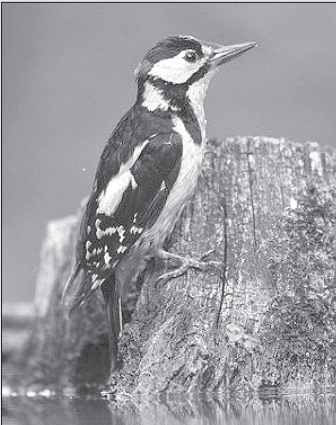
بسیاری از افراد بنا به دلایلی چون خجالت، ترس و غیره، بلافاصله بعد از شنیدن یک درخواست کلمه «بله» را بر زبان می آورند. اگر گفتن کلمه «نه» برایتان آسان نیست، لاًقل از طرف مقابل زمان بخواهید، مثلاً بگویید «بعداً به تو خبر می‌دهم.» اما اگر با اصرار طرف مقابل روبرو شدید، بگویید «باید به تقویم نگاه کنم.» یادتان باشد اگر او عصبانی یا ناراحت می شود مشکل خود اوست نه شما.

اگر کسی از شما درخواستی می کند، ابتدا از خود پرسید که وقتش را دارید یا نه. مهم ترین سؤالی که در این زمینه مطرح می شود این است که آیا باید نیازهای خود را به دیگران ترجیح بدهیم یا نه.

گاهی لازم است نیازهای دیگران را به نیازهای خود ترجیح بدهیم - اگر گاهی به دوستان، خانواده و همکاران کمک نکنیم دنیا محل خوبی برای زندگی نخواهد بود. ولی در عین حال بعضی اوقات لازم است به علایق و نیازهای خود نیز توجه کنیم.

بهتر است لبخند بزنید ولی لبخند خود را با یک لحن جدی همراه کنید - اگر درخواست کسی را به صورت مودبانه رد کنید از شما نخواهد رنجید. نه گفتن به معنای بی ادبی نیست. خیلی راحت

بازگشت به متن



که چرا دیگران آرزو دارند در آن زمان آنلاین نباشند.

رفتار «فاخته چتر باز» که با ارسال ایمیل به سایرین از آنها می‌خواهد تا وظایف مرتبط

با او را انجام دهند، سپس به سرعت ناپدید شده و رفتار «شتر مرغ دور از ارتباط» را انجام می دهد تا گیرنده بدشناس با آن وظیفه تنها بماند، از دیگر الگوهای عصبی کننده محسوب می شود.

در این میان «بوف اروپایی زمستان خواب» به رفتاری اشاره دارد که فرد بطور گاه‌بگاه ایمیل‌ها را خوانده و از این رو نمی توان به وی اعتماد کرد. همچنین «خروس جنگلی پنهان» ایمیل‌ها را به شیوه Bcc برای ارسال ایمیل برای دیگران بدون آگاهی گیرنده اصلی می فرستد. اگرچه چنین رفتاری بسیار نادر است.

رفتار «مرغ مقلد تکرار کننده» به ارسال سریالی ایمیل بطور زنجیره‌ای، درخواست‌های آنلاین و هر چیز دیگر مطابق تمایل خود می پردازد. بیشتر این ایمیل‌ها از یک عنوان با سرآغاز «ارسالی» برخوردار است. این مرغ معمولاً براحتی توسط پرندگان دیگر نادیده انگاشته شده اما از دلیل آن آگاه نیست.

همچنین «غاز محتکر» به جمع‌آوری صدها ایمیل پرداخته و هیچگاه نمی تواند ایمیل مورد نظر خود را پیدا کند. درحالی که



«مرغ مگس‌خوار با واکنش سریع» به سرعت به ایمیل‌ها پاسخ داده و انتظار همین سرعت را در دریافت جواب دارد.

در این میان تنها یک نوع پرنده برای رفتار خوب ایمیلی وجود دارد که «سینه سرخ» است. به گفته محققان این افراد به این دلیل مورد تحسین هستند که اجازه نمی دهند کار با ایمیل زندگی آنها را تحت تاثیر قرار داده و زمان را با صحبت با افراد دیگر در هر زمان می گذرانند.

شتر مرغ دور از ارتباط

بازگشت به متن

معلولیتی که در نتیجه عقب ماندگی ذهنی عارض کودک می شود، بیش از دیگر معلولیت ها بر خانواده طفل سنگینی می کند. یک کودک ناشنوا اگر چه به مراقبت های خاصی نیاز دارد ولی به هر حال با ارزیابی و آموزشی که می بیند به تدریج بر پای خود می ایستد و در مواردی حتی کمکی برای خانواده خویش خواهد بود، ولی در بسیاری موارد کودکان عقب مانده ذهنی تا سال های زیادی و گاهی تا پایان عمر باید تحت پوشش حمایتی خانواده خود باشد. لذا عقب ماندگی معلولیتی است که نه تنها بر خود فرد بلکه بر خانواده و اطرافیان و جامعه نیز اثر می گذارد. همچنین باید گفت گر چه عقب ماندگی ذهنی در کودکان وقت و انرژی خانواده را می گیرد و هر چند این کودکان به آموزش و پرورش ویژه ای نیاز دارند ولی در دوره نوجوانی با توجه به افزایش مشکلات نیاز به کمک بیشتری دارند. بطور کلی وجود کودک عقب مانده ذهنی مسائل فراوانی را برای خانواده به وجود می آورد و تاثیر آن بر رفتار و واکنش های والدین موضوعی نیست که قابل انکار باشد. این تاثیر تنها بر روی نحوه ارتباط والدین با یکدیگر و یا ارتباط بین کودک معلول با سایرین دیده نمی شود، بلکه ارتباط متقابل و تعاملات افراد خانواده را نیز تحت تاثیر قرار می دهد. والدینی که با هزاران امید و آرزو منتظر تولد طفل طبیعی، سالم و زیبا هستند، با تولد کودک عقب مانده با مرگ آرزوها و امیدها و افول انتظارات خود مواجه می شوند.

در واقع چنین به نظر می رسد که بزرگترین کمک به این قشر از افراد جامعه، بالا بردن حس اعتماد به نفس آنهاست تا ایشان را در شناخت مهارت های خود و استقلال طلبی کمک کنند، جامعه نیز با همکاری خانواده، کارشناسان و مدیران سطوح مختلف می تواند جایگاه این افراد را سامان بخشد.

از طرفی والدین می توانند با مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج، مهم ترین گام را در جهت پیشگیری از تولد چنین کودکانی بردارند زیرا به عقیده کارشناسان، مشاوره ژنتیکی نقش زیادی در جلوگیری از انواع معلولیت ها دارد. امروزه با رشد و پیشرفت در عرصه های مختلف آموزشی و پزشکی عاقلانه و لازم است که در مورد ازدواج های فامیلی حتماً آزمایش های ژنتیک انجام گیرد و در صورت تشخیص موارد منع ازدواج حتماً اقدامات لازم صورت گیرد. در صورت نبود مانع نیز لازم است که در زمان بارداری و پس از آن، مراقبت های لازم به عمل آید و دوران بارداری زیر نظر متخصص و با آرامش، تغذیه مناسب، رعایت بهداشت، مصرف نکردن دارو به صورت خودسرانه، اجتناب از قرار گرفتن در معرض اشعه و خودداری از مصرف دخانیات، الکل و... به ویژه برای مادر و انجام زایمان در شرایط کاملاً بهداشتی سپری شود. ضمناً باید توجه داشت که بارداری در سنین زیر ۱۸ سال و بالای ۳۵ سال یکی از موارد خطر محسوب می شود.

اما در نهایت، پایداری و تحمل سختی ها، باارزش و یقیناً پاداش آن نزد خداوند محفوظ است و انسان هایی که معلولند هم ولی به رغم کم توانی ها با امید به زندگی ادامه می دهند و کسانی که با تمامی مشکلات با آغوشی باز و لبانی پر لیخن پذیرای این نیلوفران باغچه زندگی هستند، الگوهایی در مسیر صبوری اند و این مهم درس بزرگی است برای افراد سالم و توانمند جامعه.



معلولان ذهنی

نیلوفران باغچه زندگی

معلولیت همراه دایمی فرزندان شان است، شروع به حمایت و مراقبت افراطی و حتی احساس وظیفه و گناه در مقابل او می کنند. به طوری که یکی از والدین یا هر دوی آنها به طور دایم در گیر مسایل و مشکلات فرزند خود می شود و این باعث کناره گیری از وظایف دیگر، علاقه مندی ها و روابط اجتماعی ایشان می شود و با گذشت زمان گاهی احساس خستگی جسمی و روانی را به ویژه برای مادر به همراه دارد. مادر با احساس دوگانه ی اجبار در نگهداری از فرزند و حتی گاهی تنفر از او عمر خود را به سر می برد. گاهی دیده می شود که این مادران تنفر خود را از فرزند سر کوب کرده و به طور ناخود آگاه با عشق افراطی و بی حد نسبت به او واکنش نشان داده اند. بهترین راهکار برای یک خانواده

دارای فرزند معلول این است که نخست فرزند خود و معلولیت او را بپذیرند و در قبال او احساس گناه نکنند. لازم است با مراجعه به کارشناسان و کسب اطلاعات در زمینه معلولیت فرزندان شان از حد و مرز توانایی های او و راهکارهای جلوگیری از گسترش معلولیت او و نیز نحوه رفتار درست با او آگاهی یابند.

خانواده نخستین نهادی است که کودک با آن آشنا می شود و افراد خانواده نخستین گروهی هستند که با کودک سر و کار دارند. بی شک پدران و مادران کودکان استثنایی بیش از دیگران در ساخت شخصیت فردی فرزندان خود موثر هستند. لذا باید آنها را به طریقی هدایت کرد که از معلولیت فرزند خود وحشتی نداشته باشند و نقص او را چون عضو او بپذیرند.

***بزرگترین کمک به این قشر از افراد جامعه، بالا بردن حس اعتماد به نفس آنهاست تا در شناخت مهارت های خود و استقلال طلبی آمادگی پیدا کنند**

موضوع کودکان عقب مانده ذهنی و مشکلات مربوط به این قشر، از دید بسیاری از مردم جامعه، صرفاً به رفتارهای ظاهری این افراد باز می گردد و غالباً از کنار مسائل آنها به سادگی عبور می شود. عقب ماندگی ذهنی یکی از عمده ترین، پیچیده ترین و دشوارترین مشکلات در کودکان و نوجوانان در جوامع بشری امروزی است که تا پایان عمر نیز برای آنها باقی می ماند. معلولیت ذهنی یک اختلال نسبتاً شایع است که حدود ۳ درصد جمعیت به آن مبتلا هستند. مطابق با آمار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی در ایران سالانه حدود ۲۴ هزار کودک با ناتوانی هوشی و عقب ماندگی ذهنی به جمعیت کشور افزوده می شود.

بسیاری از والدین بر این باورند که یادگیری مهارت های مهم اجتماعی برای موفقیت کودکان شان در زندگی، امری مهم و حیاتی است. به نظر می رسد کودکان با ویژگی های طبیعی با مشاهده ی دیگران این مهارت ها را می آموزند. اما کودکان با معلولیت ذهنی ممکن است در آموزش با مشکلات فراوانی مواجه شوند. اینان به دلیل شرایط خاصشان نیاز به آموزش بیشتری دارند. اما در واقع آنچه رخ می دهد متفاوت است. طرد آنها از جامعه شاید به سبب نا آشنایی و بی اطلاعی افراد از شرایط این کودکان باشد. این نا آشنایی خود از عوامل اصلی خشونت های وارد بر این کودکان است تا جایی که طبق آمار کودکان خاص چهار برابر کودکان عادی در معرض خشونت و کودک آزاری قرار می گیرند. اصلی ترین راه برای مقابله با بروز چنین مسائلی آگاه ساختن افراد جامعه از مشکلات، نیازها و ویژگی های این کودکان است.

عقب ماندگی ذهنی اختلالی است که با عملکرد هوشی زیر حد طبیعی و اختلال در مهارت های انطباقی مشخص می گردد. عقب ماندگی ذهنی از لحاظ آماری به این صورت تعریف می شود؛ عملکرد شناختی که بر اساس آزمون استاندارد هوش، معادل دو انحراف معیار زیر میانگین جمعیت عمومی باشد. منظور از مهارت های انطباقی انجام کارهایی است که در هر سن خاص به طور معمول از فرد انتظار می رود. با اقدامات آموزشی و اجتماعی مناسب در مدارس ویژه می توان یک زندگی طبیعی را برای این افراد فراهم کرد که این اقدامات شامل حمایت از این افراد و خانواده آنان نیز می شود.

۵ نمونه از عوامل متعددی که موجب بروز عقب ماندگی ذهنی می شود، شامل موارد زیر است:

۱. عوامل ژنتیکی
۲. عوامل مربوط به دوران بارداری
۳. عوامل مربوط به زایمان
۴. عوامل بعد از تولد کودک
۵. عوامل محیطی، اجتماعی و فرهنگی

بیشتر والدین با آگاهی از معلولیت فرزند خود در ابتدا با شوک و ناپاوری و سپس سرزنش خود یا همسر به عنوان مسبب این وضع با مسأله برخورد می کنند. مواردی گزارش شده است که مادر یا پدر از پذیرفتن فرزند خود اکراه داشته و حتی کودک خود را در خیابان ها رها کرده اند. البته در این میان عده ای دیگر با خوش بینی، همه سعی خود را برای درمان معلولیت فرزند خود به کار می بندند و پس از چندی که یقین حاصل کردند که این

«بوچیا» یک بازی برای افراد دارای معلولیت

چه کسانی می توانند بازیکن بوچیا باشند؟

بوچیا ورزشی است که برای معلولان جسمی - حرکتی با پایین ترین سطح توانایی طراحی شده است. کلیه معلولانی که دچار فلج مغزی (cp) شدید میو پاتی شدید و یا قطع نخاع (از ناحیه گردن) هستند دارای کلاس ورزشی - پزشکی این رشته محسوب می شوند و می توانند بوچیا را به صورت جدی دنبال کنند.

روح بازی: مفاهیم اخلاقی و روح بازی بوچیا همانند



تعداد توپ های مورد نیاز، دو سری ۶ تایی، آبی و قرمز و یک توپ سفید با عنوان جک یا نشانه است که مجموعاً روی هم ۱۳ عدد توپ می شوند. وزن هر توپ حدوداً ۲۷۵ گرم و محیط آن ۲۷۰ میلی متر است. برخی بازیکنان بر اساس نوع کلاس ورزشی خود نیاز به ابزاری به نام سطح شیب دار (Ramp) دارند. بازیکنان پس از گرم کردن وارد زمین شده و در باکس خود قرار می گیرند.

در ابتدا داور سکه ای جهت قرعه کشی می اندازد (شیر یا خط). سپس فرد یا گروهی که قرعه به نام اوست می تواند انتخاب کند که با توپ های قرمز بازی کند یا آبی. فرد یا گروه دارای توپ قرمز شروع کننده بازی است و با سوت داور توپ هدف (سفید) را در محدوده مجاز زمین بازی پرتاب می کند. سپس با اعلام مجدد داور توپ قرمز را به طرف توپ هدف پرتاب می کند و پس از آن، بر اساس قوانین و با توجه به اعلام های داور وسط مسابقه ادامه می یابد. فرد یا گروه برنده امتیاز بیشتری کسب می کند و امتیازات در این مسابقات بر اساس نزدیکی توپ های قرمز یا آبی به توپ هدف سنجیده می شوند. مسابقات انفرادی و دوتل در چهار و مسابقات تیمی در شش دور برگزار می شوند.

برای آگاهی از قوانین این رشته ورزشی می توانید به وب سایت فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولان، بخش آموزش و پژوهش مراجعه کنید.

منبع: انجمن باور

بازی تنیس است و از حضور تماشاگران با رعایت اصل سکوت، در مسابقات این رشته استقبال می شود. شیوه بازی: بوچیا به سه شیوه انفرادی، دونفره و تیمی انجام می گیرد.

ابعاد زمین بازی ۱۲/۵×۶ متر است که در ابتدای زمین ۶ باکس به ابعاد یک در دو طراحی شده که هر کدام (پسته به نوع مسابقه) جایگاه یک بازیکن است و خروج از آن بدون رعایت قوانین و اجازه داور خطا است.

بوچیا (Boccia) نوعی ورزش تفریحی - تویی است که افراد دارای معلولیت شدید می توانند تا سطح قهرمانی در کشور یا مسابقات برون مرزی آن را ادامه دهند. بازیکنان بوچیا باید از هوش تحلیلی برخوردار باشند تا موقعیت و استراتژی های مختلف بازی را در مقابل حریف فرا گیرند. این ورزش در نگاه نخست، ساده به نظر می رسد اما بازیکنانی در این رشته موفق می شوند که قدرت تمرکز و تسلط روحی خود را تقویت کنند. این ورزش به سکوت و آرامش درونی و بیرونی نیاز دارد. در کشور ما، آموزش این ورزش در ابتدا به صورت باشگاهی صورت می پذیرد. هم اکنون، در استان تهران آموزش بوچیا در باشگاه فرهنگی - ورزشی پیام و نیز کهریزک، تحت نظر مربیان انجام می شود، سپس بازیکنان آموزش دیده، برتر و واجد شرایط به انتخاب مربی هر باشگاه به مسابقات انتخابی استان محل سکونت فرستاده می شوند.

نفرات برتر در مسابقات استانی نیز، توسط هیأت ورزش های جانبازان و معلولان استان به فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولان معرفی می شوند تا در رقابت قهرمانی کشور حضور یابند.

پس از طی این مراحل، فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولان نفرات برتر در هر کلاس را به اردوهای تیم ملی دعوت می کند و برترین ها را به رقابت های آسیایی، جهانی و پارالمپیک اعزام می کند.

این ورزش در جهان تحت نظارت سازمان سی پی ایزا اداره و جز رشته های پارالمپیک (CPISRA) محسوب می شود.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۰مهر ۱۳۵۱، (برابر با ۲۳شعبان ۱۳۹۲، ۲۰اکتبر ۱۹۷۲) نقل شده است

جاده جدید تهران - چالوس

بین تهران و چالوس جاده آسفالت‌ه جدیدی احداث می‌شود و با ایجاد این جاده، تهران از طریق شمشک به چالوس متصل خواهد شد.

برای احداث جاده شمشک - چالوس، سازمان برنامه انجام مطالعاتی توسط مهندسین مشاور را تصویب کرد و مهندسین مشاور نقشه برداری از مسیر جاده شمشک چالوس را آغاز کردند.

سازمان برنامه براساس طرح پیشنهادی مهندسین مشاور اعتبار احداث جاده مذکور را تصویب خواهد کرد.

جاده جدید تهران، چالوس حدود ۵۰ کیلومتر فاصله تهران- چالوس را کاهش خواهد داد و از حیث رفت و آمد به مناطق شمال سهولت بیشتری بوجود می‌آورد.

جساده فعلی تهران - چالوس ۲۱۰ کیلومتر می‌باشد، درحالیکه با احداث جاده جدید ازطریق شمشک، این فاصله به حدود ۱۶۰ کیلومتر می‌رسد.

به علت گرانی قیمت‌ها صادرات خشکبار متوقف شده است

معاملات اقلام مختلف خشکبار بویژه کشمش، گرم و محکم شده است. زمینه کم محصول نو کشمش، در بازار سبب افزایش قیمت شده است.

گرمی معاملات قیمت کشمش نو محصول رضائیه و مراغه را تا کیلوئی ۱۴/۵۰ الی ۱۵ ریال بالا برده است. گرانی قیمت‌های داخلی باعث شده که پیشنهادهای متعددی که برای خرید کشمش از کشورهای اروپائی رسیده متوقف بماند چون قیمت‌های بین المللی با قیمت‌های فعلی داخلی مطابقت ندارد و قیمت داخلی بالا است.

ترکیه و یونان نیز معاملات صادراتی خود را متوقف کردند و به این ترتیب بازار خشکبار و مخصوصا کشمش وضع مبهمی به خود گرفته است.

به هر حال تجار عمده صادرات کنند منتظرند تا ترکیه و یونان نیز در قیمت‌های خود تجدید نظر نمایند و قیمت‌ها را بالا ببرند. در صورت افزایش قیمت از جانب این دو کشور، وضع دادوستد بین المللی خشکبار روشنتر خواهد شد و سفارشات برای تجار ایرانی با قیمت‌های فعلی خواهد رسید و این گروه فعالیت‌های صادراتی را از سر خواهند گرفت و آن را تشدید خواهند کرد. محصول کشمش امسال حدود ۳۵ هزار تن تخمین زده می‌شود.

مغز بادام محصول آذربایجان به بازار عرضه شد و قیمت عمده فروشی این محصول فعلا کیلوئی ۱۴۲ ریال است، در صورتیکه چندی پیش و قبل از برداشت محصول قیمت سلف خری آن به کیلوئی ۱۴۵ ریال نیز رسید.

محصول سال جاری مغز بادام ۸ هزار تن پیش‌بینی می‌شود.

بازار خرید و فروش اتومبیل

معاملات دست دوم اتومبیل جریان دارد و مطلعین امور معاملات معتقدند که تا دو سه هفته آینده که فصل رکود معاملات اتومبیل فرا می‌رسد، معاملات نسبت به مدت مشابه سال قبل در سطح بالاتری خواهد بود.

یکی دو نوع مارک از اتومبیل‌های داخلی است و به‌خصوص اتومبیل‌های پیکان از معاملات با رونق تری برخوردار است. قیمت‌ها نسبت به دو، سه ماه قبل که فصل رونق معاملات اتومبیل بود، کمی کاهش یافته است.

معاملات اتومبیل‌های دست دوم وارداتی نیز گرم است و قیمت‌ها برای مارک گوناگون نوسان مختلف دارد. اتومبیل‌های ساخت آلمان نسبت به اتومبیل‌های خارجی دیگر، بازار بهتری دارد. ضمناً معاملات روی اتومبیل‌های دست دوم آمریکائی نیز جریان دارد.

کارخانه ذوب آهن برای تولید فولاد آماده می‌شود

کارخانه ذوب‌آهن آریامهر برای تولید فولاد خود را آماده می‌کند و در آتیه نزدیکی بهره‌برداری از این قسمت رسماً شروع خواهد شد.

کارخانه ذوب‌آهن در حال حاضر روزانه حدود ۱۶۰۰ تن چدن تولید می‌کند که مقداری از آن بازار فرخته می‌شود و بقیه برای دوران بهره‌برداری در محل کارخانه ذخیره می‌گردد. جمع ذخیره چدن کارخانه آریامهر در حال حاضر از ۲۳۰ هزار تن تجاوز کرده است. عملیات ساختمانی مرحله اول کارخانه به‌سرعت رو به اتمام است و کارگاه‌های نورد کارخانه نیز در حال تکمیل می‌باشد. در مرحله اول، کارخانه ذوب‌آهن ۷۵۰ هزار تن فولاد تولید می‌کند. ظرفیت کارخانه در مرحله دوم که پیش‌بینی می‌شود از دو سال تجاوز نکند به دو میلیون و نیم و در مرحله نهائی به چهار میلیون تن در سال خواهد رسید.

تغییرات سازمانی در راه آهن

سازمان هیئت مدیره راه آهن تغییر کرد و مهندس هیئت مدیره از سازمان حذف گردید.

امروز سخنگوی راه آهن دولتی ایران درباره این تغییرات به خبرنگار ما اظهار داشت. سابقاً سازمان هیئت مدیره راه آهن دولتی ایران دارای یک رئیس کل و سه معاون اداری، مالی و فنی و یک مهندس در هیئت مدیره بود اکنون در سازمان جدید یک رئیس راه آهن و چهار معاون مالی، اداری، فنی و طرح برنامه خواهد داشت و مهندس هیئت مدیره از سازمان حذف شد.

اداره آموزش و امور اجتماعی نیز از یکدیگر مجزا شد و به‌نام اداره کل آموزش نامیده شد. قرار است اداره امور اجتماعی نیز با یک اداره دیگر ادغام گردد و یک دفتر کل تشکیل شود.

در سازمان جدید آقای مهندس عباس عاملی که مهندس عضو هیئت مدیره سازمان قبلی بود به‌سمت معاون طرح و برنامه راه آهن منصوب شد.

قاب امروز



رعد و برق - هاوانا - کوبا / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم

به صورت تو نگاری ندیدم و نشنیدم

اگر چه در طلبت هم‌عنان باد شمالم

به گرد سرو خرامان قامت نرسیدم

امید در شب زلفت به روز عمر نبستم

طمع به دور دهانت ز کام دل بیریدم

به شوق چشمه‌نوشت چه‌قطره‌ها که فشاندم

زلزل باده‌فروشت چه‌عشو‌ها که خریدم

ز غمزه بر دل ریشم چه تیرها که گشادی

ز غصه بر سر کویت چه بارها که کشیدم

ز کوی یار بیاری نسیم صبح، غباری

که بوی خون دل ریش از آن تراب شنیدم

گناه چشم سیاه تو بود و گرد دلخواه

که من چو آهوی وحشی ز آدمی بر میدم

چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی

که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم

به خاک پای تو سوگند و نور دیده حافظ

که بی رخ تو فروغ از چراغ دیده ندیدم

داستان کوتاه

کوتاه‌ترین داستان جهان

کوتاه‌ترین داستان کوتاه جهان توسط ارنست همینگوی نوشته شده است:

برای فروش: کفش بچه، هرگز پوشیده نشده.

گفته می‌شود ارنست همینگوی این داستان ۶ کلمه‌ای را برای شرکت در یک مسابقه داستان کوتاه نوشته است و برنده مسابقه نیز شده است.

همچنین گفته می‌شود که وی این داستان کوتاه را در یک شرط‌بندی با یکی از دوستانش که ادعا کرده بود که با ۶ کلمه نمی‌توان داستان نوشت، نوشته است.

سخنان بزرگان

● «کمتر بترسید؛ بیشتر امیدوار باشید. کمتر بخورید، بیشتر بجوید. کمتر آه بکشید، بیشتر نفس بکشید. کمتر متنفر باشید، بیشتر عشق بورزید و بعد خواهید دید که همه چیزهای خوب از آن شما خواهد شد.»

● ضرب‌المثل سوئدی «هر فردی که بداند چگونه بخواند، قدرت دارد که خود را بزرگتر جلوه دهد، راه‌های وجود خود را بیشتر کند، زندگی خود را تکمیل تر، مهم‌تر و جالب‌تر سازد.»

آلدوس هاکسلی

امروز در تاریخ

سالروز شاه شدن داریوش بزرگ

طرز نشستن، لباس داریوش بزرگ، صندلی و چوب‌دست او نشانه تمدن عظیم و پیشرفته ایرانیان در ۲۵ قرن پیش است که جهان را شگفت زده کرده است.

داریوش هخامنشی پسر ویشتاسپ از بزرگان پارس در نخستین روز از جشن‌های مهرگان در سال ۵۲۲ پیش از میلاد، شاه ایران شد.

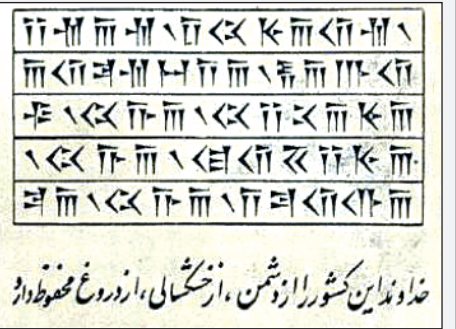
در دوران حکومت ۳۶ ساله داریوش بزرگ، قلمرو ایران از دره سند (Indus) تا سواحل لیبی در آفریقا، و از شمال دریای مرمره (Thrace) در اروپا) تا کوه‌های پامیر در آسیا شامل همه خاورمیانه امروز، آسیای میانه، قسمتی از آسیای جنوبی، قفقاز، مصر و قسمتی از سودان بود که به استان‌های متعدد (ساتراپی) تقسیم شده و مستقیماً زیر نظر حکومت مرکزی و بر پایه قوانین واحد اداره می‌شدند و به آن قسمت که سه طایفه ایرانی در آن سکونت داشته، دارای نیاکان و فرهنگ مشترک بوده و آیین‌های نوروز را گرامی داشته و یکسان برقرار کرده‌اند «ایران زمین» گفته‌اند.

مصر ساتراپی ششم ایران بود

کوروش بنیان گذار کشور ایران بود ولی ناسیونالیسم ایرانی با داریوش بزرگ به دنیا آمده است. کوروش، جهانی فکر می‌کرد و یک جامعه‌مشترک‌المنافع متساوی‌الحقوق به مرکزیت «ایران زمین» به وجود آورده بود و مداخله در امور داخلی اعضای اتحادیه را روانمی‌داشت.

داریوش بزرگ در کتیبه‌هایی که از او باقی مانده‌اند با ستایش اهورامزدا (خدا) که زمین و آسمان و بشر و شادی‌ها را آفریده است، شاهی خود بر این سرزمین پهناور را که مردان خوب و اسبان خوب دارد از عنایات او دانسته است و در یکی از کتیبه‌هایش از اهورا مزدا خواسته است که «ایران زمین» را از آفت دروغ و بلای خشکسالی در امان دارد.

از کارهای مهم داریوش ایجاد آبراهی میان دریای سرخ و رود نیل بود. کار مهم دیگر او دستور ساختن تخت جمشید بود که شاه‌نشین ایران زمین باشد (پایتخت اداری ایران شهر شوش بود). ایجاد یک سپاه همیشه آماده در مرکز که تا رسیدن سایر واحدهای ارتش از شهرستان‌ها و نقاط دور دست کشور، بتواند در برابر هر گونه تهاجم ناگهانی ایستادگی کند اقدام مهم دیگر او بود.



این ایران را داریوش بزرگ به میوان گذارد
کتیبه دعای داریوش برای ایران این کتیبه که عکس آن در بالا درج شده است ۲۵ قرن عمر دارد و نشانه علاقه عمیق داریوش به وطن مشترک ما است

ضرب سکه زر و سیم، مخصوصاً سکه‌های طلای تقریباً خالص موسوم به دریک - در سال ۵۱۵ پیش از میلاد ابتکار مهم داریوش اول بود.

تأسیس پست‌خانه، دادگاه، کودکان و دبستان (منحصر به پسران) و وضع قوانین و تعرفه مالیاتی و ایجاد یک نیروی دریایی در خلیج فارس چند نمونه دیگر از کارهای داریوش بزرگ به شمار می‌آید.

داریوش که با آتوسا دختر کوروش بزرگ ازدواج کرده بود در سال ۴۸۶ پیش از میلاد درگذشت و پسرش خشایارشا نوه کوروش بر جای او نشست که سیاست پدر را عیناً دنبال کرد. داریوش در نقش رستم مدفون است.

برخی مورخان شاه شدن داریوش را ۱۶۱ مهر (هشتم اکتبر)، آخرین روز آیین‌های مهرگان (روز اصلی مهرگان) نوشته‌اند.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۸۶

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۴				۶	۳
۸	۲			۴			
۷			۶				۵
				۹			۶
۵		۱		۲		۸	۷
۹	۸		۱				۲
					۳	۷	
		۵					۸

حل جدول شماره ۶۰۸۵

۴	۱	۴	۷	۸	۲	۹	۵	۶
۸	۹	۶	۱	۳	۵	۲	۴	۷
۷	۵	۲	۴	۹	۸	۳	۱	۶
۶	۲	۳	۸	۹	۷	۴	۱	۵
۴	۸	۹	۷	۵	۱	۷	۶	۳
۱	۷	۵	۳	۲	۴	۶	۹	۸
۹	۳	۱	۲	۷	۶	۵	۸	۴
۲	۹	۸	۵	۴	۳	۱	۷	۹
۵	۴	۷	۹	۱	۸	۳	۶	۲

				۵			۹	
۸			۵				۶	۷
	۳			۸			۲	
۳	۵			۱	۹		۸	۴
	۸			۴			۷	
۷	۴		۵		۸		۱	۳
		۷					۴	
۴			۹				۱	۸
		۱			۲		۵	

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۸۵

۵	۲	۸	۱	۴	۹	۳	۷	۶
۷	۴	۱	۳	۲	۵	۵	۸	۹
۹	۷	۳	۵	۸	۱	۴	۶	۲
۲	۹	۵	۴	۳	۸	۶	۱	۷
۳	۸	۶	۲	۱	۴	۹	۵	۷
۴	۱	۷	۹	۶	۵	۸	۳	۲
۸	۳	۹	۲	۷	۴	۵	۱	۶
۷	۲	۴	۸	۵	۱	۹	۶	۳
۱	۵	۴	۹	۷	۳	۲	۶	۸

شهردار گرگان:

گرگان در سال ۱۴۰۴ شهری پیشرو در فن آوری اطلاعات آرامش بخش، با محیط زیست سالم و سبز خواهد بود

شهر این گونه نگاه‌ها و ترجیح منافع شخصی و آنی به منافع عمومی است. برکار مدیران شهری نظارت و در صورت مشاهده هرگونه ایراد و انحراف در فعالیتها و اقدامات تذکر و انتقاد مشفقانه و سازنده خود را ابراز کرده تا شهر به سمت سلامت و بهتر شدن برود.

انشاء الله با تلاش جمعی و عمومی مردم گرگان و رسیدن به اهداف چشم انداز گرگان بر بلندای زیبایی و شادابی و سرسبزی و فرحبخشی و آرامش دهندگی شهرهای کشور بدرخشد و ما و نسلهای آینده به این شهر هم به دلیل سابقه و پیشینه و هم به دلیل شرایط خوب موجود آن افتخار کنیم.

مدیریت شهرداری در راستای این مهم همه توانایی جسمی و فکری خود را تقدیم و نثار کرده و اعتقاد دارد بیش از تبلیغ فعالیت‌های خود در قالب امکانات تبلیغی از هر نوع، باید مردم در عمل و در سطح شهر از فعالیتها و تلاشهای آنان با مشاهده عینی فعالیتها و تغییرات مطلع شده و در این صورت بهترین تبلیغ و گزارش کار را به مردم ارائه داده ایم. امروز و در ایام ولادت با سعادت حضرت ثامن الائمه (ع) در یک جشن کوچک خانواده شهرداری به تقدیر و تشکر از فرزندان همکار خود که در سال تحصیلی گذشته با تلاشهای وافر خود موجب سربلندی و سرافرازی خانواده کوچک خود و خانواده بزرگ شهرداری شده و آینده‌ای روشن پیش روی خود ترسیم کرده‌اند می‌پردازیم تاراهی که برای همه فرزندان این آب و خاک برای ترسیم آینده‌ای روشن و سرشار از امید و رشد و ترقی نمایان شود و به این فرزندان عزیز بگوئیم آینده این کشور به آنان تعلق دارد و خصوصا با انسانهای پر تلاش تر و کوشا تری که در این سن و سال با تلاش وافر خود آینده را برای خود و خانواده و این کشور روشن تر می‌بینند.

به امید بهروزی همه ملت ایران



سمت راست حاج ابراهیم کریمی شهردار گرگان در گفت‌وگو با خبرنگار اطلاعات

❖ اگر چه دو سال از شروع این چشم انداز امید بخش گذشته است اما چون از سه سال قبل مدیریت شهرداری خود را آماده کرده بود، پیشرفت خوبی داشته‌ایم.

❖ دستیابی به این چشم انداز زیبا همراهی مردم را با مدیریت شهرداری می طلبد.

❖ درخواست می‌شود مردم در برنامه‌های تنظیمی شهرداری برای آموزش‌های عمومی مشارکت کنند.

❖ مردم باید افکار و ایده‌های خوب خود را برای رسیدن به چشم انداز یا هر نوع نظر اصلاحی در شهر به نحو مقتضی به شهرداری اطلاع دهند.

شده و به منافع عمومی و عام توجه بیشتری کنند، زیرا یک خطر عمده در راه پیشرفت یک جامعه و یک

شهر به نحو مقتضی به مدیریت شهرداری برسانند، از نگاه خود بینی و توجه صرف به منافع خود دور

اطلاعات: گرگان - علی اکبر نوروزی - خبرنگار روزنامه

گرگان در سال ۱۴۰۴ هجری شمسی شهری است آرامش دهنده، فرحبخش با محیطی زیستی سالم و سبز، توانمند در جذب توریست، پیشرو در فن آوری اطلاعات با شهروندانی با نشاط و مشارکت پذیر خواهد بود.

حاج ابراهیم کریمی شهردار گرگان با بیان مطلب بالا در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات اضافه کرد: این چشم انداز و هدف مدیران و پرسنل پر تلاش و زحمتکش شهرداری در افق ۱۴۰۴ برای گرگان است و رسیدن به این هدف کاری پر مشقت و طاقت فرسات که عزم و اراده مدیریت شهرداری با حمایت شورای اسلامی شهر که منتخبین مردم برای نظارت بر فعالیتهای شهرداری هستند. جزم شده است.

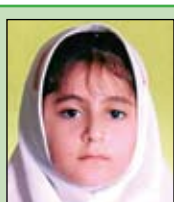
اگر چه دو سال از شروع این چشم انداز امید بخش بیشتر نگذشته اما چون از ۳ سال قبل مدیریت شهرداری خود را برای آن آماده کرده بود، پیشرفتهای خوب در طی دو سال گذشته نوید قطعی رسیدن به این چشم انداز را می‌دهد و رکن و پایه مهم دیگر دستیابی به این چشم انداز زیبا، مردم و همراهی آنان با مدیریت شهری و مشخصا شهرداری است.

اگر مردم مایلند شهری با مشخصات بالا داشته باشند که در آن آسایش و محیط زیست سالم و سبز و فرحبخش موج بزند، باید در رسیدن به این اهداف، به مدیران شهرداری و منتخبین خود کمک و در برنامه‌های تنظیمی مشارکت کنند.

در آموزشهای عمومی مشارکت داشته امکانات عمومی شهر را متعلق به خود بدانند در حفظ آن کوشا باشند، باید افکار و ایده‌های خوب خود را برای رسیدن به چشم انداز یا هر نوع نظر اصلاحی در



دانش آموزان ممتاز کارکنان شهرداری گران در سال ۹۰-۹۱

الینا ناهیدی فر
سوم دبستانامیر ابوالفضل نظری خوش دروگی
اول دبستانآرمین تازیکه
سوم دبستانآیدین تازیکه کلویی
دوم دبستانآیدین نظری
سوم دبستانابوالفضل تازیکی
اول دبستانابوالفضل یاورزاده
دوم ابتداییامیر حسین مومن
دوم دبستانامیر عباس تیرگر
دوم دبستانامیر محمد لگزایی
اول ابتداییامیر مهدیار نظری خوش دروگی
سوم ابتداییابوذر راهدار
سوم دبستانابولفضل شهبازی
دوم ابتداییارنیکا احمدی
سوم دبستاندانیال لگزایی
اول دبستانامیر علی مهاجر منقوش
سوم دبستانایمان قاسمی مفرد
سوم دبستانتینا ناهیدی فر
دوم دبستانحانیه باقری
اول ابتداییحسن گرزین
سوم ابتداییامیر حسین قاسمی مفرد
اول ابتداییرقیه فلاح رباطی
سوم دبستانروژینار حیمی
اول دبستانزهرا اسرافازی
سوم دبستانحسین سجادی
دوم ابتداییحمیدرضا محمدرضا پور
سوم دبستانحمیده صبوری
سوم دبستاندانیال حکیمی راد
دوم ابتداییزهرا عرب بالاجینی
اول دبستانزهرا افخانی
اول دبستانزهرا محمدی
سوم دبستانزهرا امرادقلی
سوم دبستانزهرا تنکابونی
اول دبستانرضوان غریب
اول دبستانرقیه بهمن دوست
دوم دبستانسید پارسا ضیائی
دوم دبستانشقایق مهاجر منقوش
سوم دبستانسپیده کابوسی
دوم دبستانستایش احمدی
اول دبستانسجاد زراعتکار
سوم ابتداییسحر میش مست
اول دبستانسلما عباسی
اول دبستانصبا محمدرزاده
اول دبستانعارفه کشیر تقر تپه
سوم دبستانعطیه سدنی
دوم ابتداییعلی احمدی
اول دبستانسمانه منتظری
سوم دبستانسورینا حیمی
اول دبستانسید محمدرضا علوی
اول دبستانفاطمه مرادی فر
اول دبستانعلی فضائی نوغانی
اول دبستانفاطمه الازمنی
سوم ابتداییفاطمه الوند
اول دبستانفاطمه تازیکی بالاجینی
سوم ابتداییفاطمه زهرا الشکر بلوکی
سوم دبستانصبا جعفر نوده
اول دبستان

دانش آموزان ممتاز کارکنان شهرداری گران در سال ۹۰-۹۱



مبینا شکاری
اول دبستان



محدثه نورا
دوم دبستان



محمد امین شکاری
سوم دبستان



فاطمه زهرا یحیی نژاد
اول ابتدایی



فاطمه سادات حسینی سریش
اول دبستان



فاطمه سادات غفاری زنور
اول دبستان



فاطمه شاهکوئی
اول دبستان



محمد حسین باقری قلی آباد
سوم دبستان



محمد رضا جهانشاهی
دوم دبستان



محمد رضا چیت بند
سوم دبستان



محمد رضا مسلمی پور
اول دبستان



محمد سام برزگر
اول دبستان



فاطمه مسعودی نیا
سوم دبستان



لیلا آلوستانی
دوم دبستان



مهدی گل بی بی
سوم دبستان



مهدیه زر جوش
دوم دبستان



محمد مهاجر تبریزی
دوم دبستان



محمد مهدی رایجی
اول دبستان



محمد مهدی محمدی
دوم ابتدایی



محمد وریکیانی
سوم دبستان



محمد صالح جفری نصب
اول دبستان



مهلا حاجیلری
سوم دبستان



مهلا طبرسا
دوم دبستان



میلاد عرب احمدی
اول دبستان



نسترن رحمتی تبار
اول دبستان



مدینه ساوری
دوم دبستان



مطهره اسدی
اول دبستان



مطهره زر جوش
اول دبستان



امیر رضا تازیکه
چهارم دبستان



بهاره زمانی
چهارم دبستان



هانیه اکبر نژاد
اول دبستان



هلیا باقری
اول دبستان



یاسین سنجولی
اول دبستان



یگانه کشیر
سوم دبستان



مهدیه قزاق
دوم دبستان



پویا فضائلی نوغانی
پنجم ابتدایی



پویا محمدی
چهارم دبستان



حمید رضا باقری
پنجم ابتدایی



روح اله نوروزی
چهارم دبستان



آنا حبیبی
پنجم دبستان



امیر حسین یوسفی
چهارم ابتدایی



امیر حسین آلوستانی
پنجم دبستان



فاطمه ده مرده
چهارم دبستان



زینب بیانی
چهارم دبستان



سروش سعیدی
چهارم دبستان



سید مرتین حسینی
چهارم دبستان



شهرز نورانی
چهارم دبستان



عرفان سلیمانی شیرنگی
چهارم دبستان



پور یامالی
چهارم دبستان



فاطمه ده مرده
چهارم دبستان



فاطمه سادات موسوی
پنجم دبستان



فاطمه فرخیان
پنجم دبستان



علی اسدی
پنجم دبستان



علی اکبر عرب
چهارم دبستان



علیرضا جرجانی
کلاس پنجم



علیرضا فیجی
چهارم دبستان

دانش آموزان ممتاز کارکنان شهرداری گران در سال ۹۰-۹۱

فاطمه کشر
چهارم دبستانفاطمه نادری
پنجم ابتداییفاطمه نکارمنی
چهارم دبستانکوثر جعفری
چهارم دبستانکوثر نسرکانی
چهارم دبستانفاطمه اسدی
پنجم دبستانفاطمه تازیکه کلویی
پنجم دبستانهانیه حسین زاده
پنجم دبستانهلیا حقیقی
پنجم دبستانمحدثه شیخی کیاسری
پنجم دبستانمحمد حسن دینکوب
پنجم دبستانمحمد رضا شالگردی
پنجم دبستانمحمد یحیی نژاد
چهارم دبستانمریم احمدی
چهارم دبستانمبینا قزاق
دوم راهنماییمنا قزاق
دوم راهنمایییاسمن تفتیک
اول راهنمایییاشار احمد دوست
کلاس چهارم دبستانمهدی الفتی
پنجم دبستانمهدی رضایی
پنجم ابتداییهانیه احمد نژاد
پنجم دبستانمبینا اراجچی
سوم راهنماییمریم مسلمی پور
دوم راهنماییهدیه کاشفی
سوم راهنماییپریسا لگزانی
اول راهنماییزهرا سرگزی
دوم راهنماییسید سورن ال حسینی
دوم راهنماییفاطمه میش مست
اول راهنماییمانده بینا
سوم راهنماییمریم مرادقلی
اول راهنماییهانیه باقری
اول راهنماییایلا مقصودلوراد
اول راهنمایی

زهرا جلالی سرشت

ستایش السادات حسینی
دوم راهنماییفاطمه زهرا خازن
اول راهنماییکیانا عمرانی
دوم راهنماییمحمد سلمانی نوده
اول راهنماییمهران بادلی
اول راهنماییامین حشمتی
دوم راهنماییزهرا کوهساری
اول راهنماییزهرا مهاجر منقوش
دوم راهنماییفاطمه زهرا تنکابنی
دوم راهنماییکبری کریم کشته
اول راهنماییمحمد رضا آزاد حیدر آباد
دوم راهنماییمهدیس عادل
سوم راهنماییامیر محمد سیستانی
اول راهنماییرضا الوندی پور
دوم راهنماییزهرا گرزین
سوم راهنماییعلی قربانی
دوم راهنماییاسرا نیشابوری
اول راهنماییخدیجه سلطانیپور
اول راهنماییزهرا استگدوینی
دوم راهنماییسیده فاطمه حسینی
اول راهنمایی

قابل توجه روسای سازمان ها، مؤسسات، مدیران کل، مدیران شرکت ها و کارخانه های تولیدی استان گلستان

چنانچه مایلید گزارش فعالیت ها، عملکردها، جشنواره ها و همایش های واحدهای تولیدی و خدماتی شما در ویژه نامه تمام رنگی روزنامه اطلاعات چاپ شود، می توانید با شماره تلفن ۰۱۷۱-۲۲۲۲۱۲۳ و شماره فاکس ۰۱۷۱-۲۲۶۵۱۱۱ و همراه ۰۹۱۱۱۷۱۸۵۹۱ (نوروزی) یا با پست الکترونیک gorgan@ostan.org تماس حاصل فرمایید.